



Программа Правительства Санкт-Петербурга
по реализации государственной политики
Российской Федерации в отношении
соотечественников за рубежом

Сборник материалов

III-й Петербургский форум молодых соотечественников, проживающих за рубежом, и работников зарубежных русскоязычных средств массовой информации

Санкт-Петербург, 24 – 27 мая 2010 г.



Сборник материалов

III-й Петербургский форум молодых
соотечественников, проживающих за
рубежом, и работников зарубежных
русскоязычных средств массовой
информации

Санкт-Петербург, 24 – 27 мая 2010 г.

Содержание:



Обращение заместителя председателя Правительственной комиссии по делам соотечественников за рубежом, Статс-секретаря, заместителя Министра иностранных дел Российской Федерации <i>Г. Б. Карасина</i>	6
Приветствие председателя Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга <i>А. В. Прохоренко</i>	7
Санкт-Петербург и молодые соотечественники	8
Цикл просветительских лекций Молодежного форума	
<i>М. Н. Толстой</i> Вступительное слово модератора	12
<i>П. Н. Базанов</i> Творчество русской эмиграции – феномен мировой культуры	13
<i>Б. В. Аверин</i> Литературное творчество русского зарубежья	14
<i>П. Н. Базанов</i> Книга, литература и периодика – путь сохранения русского языка за рубежом	15
<i>П. Г. Рогозный</i> Православие русского зарубежья как система сохранения русской культурной идентичности	16
<i>Т. Г. Яничева</i> Психология лидерства и эффективное общение. Психология успеха	17
<i>А. В. Шевцов</i> Евразийство и поиски русской национальной идеи	18
<i>А. В. Шевцов</i> Общественная мысль и социология в трудах русского зарубежья	19
Материалы выступлений почетных гостей и участников III-го Петербургского форума молодых соотечественников, проживающих за рубежом, и работников зарубежных русскоязычных средств массовой информации	
<i>К. Г. Виноградов</i> Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству	22
<i>А. С. Пую</i> Приветствие декана факультета журналистики Санкт-Петербургского государственного университета	24
<i>О. Л. Муковский</i> Фонд «Русский мир»	25
<i>Л. Асоян</i> Союз русских обществ в Швеции. Взаимодействие с организациями российской диаспоры в стране проживания в регионе	26
<i>Ж. С. Фурунес</i> Общественные объединения и организации российской диаспоры: изучение и сохранение русской культуры в стране проживания	29
<i>А. А. Кононова</i> Ассоциация русской молодежи Азербайджана	31
<i>А. Сорвачева</i> Опыт и история организации. Новые пути взаимодействия в культурной и образовательной областях с Россией и Санкт-Петербургом	32
<i>А. А. Афанасьева</i> Об организации ассоциации «Евролог-Ирландия». Проблемы создания и опыт работы	33
<i>А. И. Корда</i> Роль молодых соотечественников в устойчивом развитии регионов. «Мысли глобально, действуй локально...»	34
<i>Ю. Надеина</i> Сохранение и развитие русского языка и культуры за рубежом	36
<i>В. В. Тюхай</i> Развитие культурных традиций российских соотечественников в Республике Беларусь на современном этапе	36
<i>А. С. Котар</i> Изучение и сохранение русской культуры в Америке	38
<i>В. Чакалидис</i> Эффективные формы изучения и сохранения русского языка	39

<i>И. Иванов</i> Общественные объединения и организации российской диаспоры: проблемы создания и опыт работы	41
<i>А. С. Гюрджян</i> Изучение и сохранение русской культуры в Армении	42
<i>А. А. Михайлян</i> О доступности русского и советского культурного наследия за рубежом.	43
<i>Н. Гочова</i> Изучение и сохранение русской культуры в стране проживания	43
<i>С. А. Тришкин</i> Взаимодействие в культурной и образовательной областях с Россией и Санкт-Петербургом	46
<i>Н. Караев</i> Особенности русскоязычных печатных средств массовой информации в Эстонии	47
<i>Т. Раб</i> Проблемы создания и опыт работы русскоязычного объединения в Греции	47
<i>В. Стефаниду</i> Сетевой журнал на русском языке «My Way OK»	48
<i>Г. Н. Эидскрем</i> Культурно-просветительский журнал «Соотечественник» в Норвегии	49
<i>Н. Стейнберг</i> Международный молодежный журнал «Ice-Breaker»	51
<i>Н. А. Колобова</i> О III-м Петербургском форуме молодых соотечественников, проживающих за рубежом, и работников зарубежных русскоязычных средств массовой информации	53
Материалы лекций и семинаров Медиа-форума	
<i>Е. В. Шмелева</i> Вступительное слово модератора	56
<i>В. П. Летуновский</i> Интервью как жанр и технология	57
<i>С. С. Бодрунова</i> Журналистика блогосферы	59
<i>О. С. Кругликова</i> Жанры современной периодики	61
<i>А. А. Литвиненко</i> Жанр репортажа в современной журналистике	62
<i>Е. В. Шмелева</i> Экономика и менеджмент средств массовой информации	64
Сведения об участниках Молодежного форума и Медиа-форума, проживающих за рубежом	
Сведения об участниках Молодёжного форума	68
Сведения об участниках Медиа-форума	72
Краткие исторические сведения о Молодёжных форумах, проведённых в 2008 и 2009 годах	
	80



ПРАВИТЕЛЬСТВЕННАЯ КОМИССИЯ ПО ДЕЛАМ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ ЗА РУБЕЖОМ

Участникам третьего Петербургского форума молодых соотечественников, проживающих за рубежом, и работников зарубежных русскоязычных СМИ

Позвольте сердечно поприветствовать вас в связи с проведением третьего Петербургского форума молодых соотечественников, проживающих за рубежом, и работников зарубежных русскоязычных СМИ.

Уверен, Петербургский форум станет эффективной площадкой для обмена мнениями по широкому кругу актуальных вопросов, будет содействовать дальнейшей консолидации молодёжных объединений соотечественников, укреплению взаимодействия зарубежных русскоязычных СМИ.

В условиях особого места, отведенного информации в современном мире, русскоязычные СМИ играют весьма важную и нужную роль в формировании зарубежной российской общины, сохранении российских традиций, культуры, установлении климата взаимопонимания между странами проживания соотечественников и Россией.

Отрадно, что молодые россияне за рубежом, испытывая внутреннюю потребность в единении, осознают необходимость вклада в сохранение и укрепление российского этнокультурного пространства за рубежом, чему, надеюсь, будут способствовать и принятые в результате дискуссий на вашем форуме решения.

Желаю делегатам конференции успешной и плодотворной работы, благополучия и новых успехов.

Заместитель председателя Правительственной комиссии по делам соотечественников за рубежом, Статс-секретарь, заместитель Министра иностранных дел Российской Федерации

г. Москва, 21 мая 2010 г.

С уважением,
Г. Карасин

Г. Карасин



Приветствие председателя Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга А.В. Прохоренко

Участникам III-го Петербургского форума молодых соотечественников, проживающих за рубежом, и работников зарубежных русскоязычных средств массовой информации.

Санкт-Петербург

24 мая 2010 г.

Уважаемые друзья! Дорогие соотечественники!

От имени Губернатора Санкт-Петербурга Валентины Ивановны Матвиенко и Правительства Санкт-Петербурга позвольте сердечно приветствовать участников III-го Петербургского форума молодых соотечественников, проживающих за рубежом, и работников зарубежных русскоязычных средств массовой информации.

Работа по консолидации российской диаспоры за рубежом является одним из приоритетов внешней политики Российской Федерации и Санкт-Петербурга в отношении соотечественников.

Мы рассматриваем нынешний Форум, уже третий по счету, как важную площадку для установления диалога и налаживания взаимовыгодных контактов между представителями различных стран из числа соотечественников.

Для нас как организаторов главная цель проведения подобных форумов – реализация нашего искреннего и убежденного желания, с учетом возникших новых реалий организации современного мира, попытаться сохранить то, что называется «русским», «российским миром».

Отрадно, что с каждым разом наш проект обретает новые, более крупные масштабы, совершенствуется программа и содержательная часть, расширяется состав и география стран-участниц. В этом году в Форуме принимают участие 88 участников из 35 зарубежных стран.

Для вас мы подготовили обучающие семинары, тренинги и дискуссии, а также просветительские лекции по истории творческого наследия русской эмиграции и журналистскому мастерству. Вы сможете получить представление об огромном значении вклада миллионов русских эмигрантов в мировую культуру и важности вековых традиций сохранения и преумножения русской культуры за рубежом. Журналисты смогут обменяться опытом и усовершенствовать свои журналистские навыки, проанализировать в процессе диалога с коллегами наиболее актуальные тенденции развития журналистики в России и странах ближнего и дальнего зарубежья.

Этот Форум проходит, в том числе, и под знаком недавно прошедшего юбилея – 65-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. День Победы – это особый, самый дорогой праздник для всех россиян, Победа в Великой Отечественной войне – подвиг и слава нашего народа.

Для нашего города 65-летие - Победы дата вдвойне особенная, в годы войны на долю Ленинграда, его защитников и жителей города выпали немыслимые испытания – голод, холод, артиллерийские обстрелы и бомбардировки. В связи с этим в программу Форума был включен показ фильма известного российского режиссёра Александра Сокурова «Читаем Блокадную книгу», который был создан к 65-му юбилею Победы в Великой Отечественной войне. Все желающие смогут посетить Пискаревское мемориальное кладбище и возложить венки на могилы воинов-защитников Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.

Кроме того, в ходе Форума состоится встреча участников с председателем Геральдического совета при Президенте Российской Федерации, государственным герольдмейстером, заместителем директора Государственного Эрмитажа Г.В. Вилинбаховым – человеком поистине энциклопедических знаний, обладающим громадным авторитетом в России и во всем мире как признанный специалист в области геральдики и музейного дела.

Молодые соотечественники и журналисты будут иметь возможность посетить Смольный и напрямую пообщаться с сотрудниками Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга, также мы предоставим возможность ознакомиться с ведущими ВУЗами Санкт-Петербурга: Санкт-Петербургским государственным университетом, Санкт-Петербургским государственным политехническим университетом, Санкт-Петербургским государственным академическим институтом живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина.

Журналисты в рамках пресс-тура посетят Государственное унитарное предприятие «Водоканал Санкт-Петербурга», одно из старейших предприятий города, отметившее в 2008 году свое 150-летие, успешно работающее и в наши дни.

27 мая мы предоставим возможность поучаствовать в праздновании 307-й годовщины со дня основания Санкт-Петербурга.

Я надеюсь, что ваше пребывание в Санкт-Петербурге будет не только полезным, но и приятным, и, разехавшись по странам, в которых вы сейчас проживаете, вы не утратите тех контактов, которые обретете здесь.

Хочу пожелать вам успешной и плодотворной работы на семинарах и секционных заседаниях Форума, здоровья и энергии для реализации ваших проектов и устремлений.

Уверен, связи российских соотечественников с Санкт-Петербургом будут расширяться и крепнуть. Спасибо за внимание и до скорой встречи!

Председатель Комитета

А. В. Прохоренко

А. В. Прохоренко

Санкт-Петербург и молодые соотечественники

В период с 24 по 27 мая 2010 года Комитетом по внешним связям Санкт-Петербурга в рамках Программы Правительства Санкт-Петербурга по реализации государственной политики Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом был организован ежегодный проект – III-й Петербургский форум молодых соотечественников, проживающих за рубежом, и работников зарубежных русскоязычных средств массовой информации.

Программа Правительства Санкт-Петербурга и Международный молодёжный форум, как одна из составных частей этой Программы, призваны помочь молодым зарубежным соотечественникам укрепить связи с родиной предков, обсудить проблемы сохранения культурной общности, повысить свой профессиональный уровень. Молодые зарубежные соотечественники представляют собой один из важнейших компонентов русского зарубежья. В отличие от соотечественников старшего поколения, молодым зарубежным соотечественникам сложнее противостоять ассимиляционному воздействию окружающей среды с точки зрения сохранения национальной идентичности, поскольку они не могут опираться на свой опыт жизни в России и формируют свое представление о России под влиянием родителей и средств массовой информации.

Программа Международного молодёжного форума – 2010, являясь продолжением и развитием основных идей форумов в 2008 и 2009 гг., была составлена с учетом достигнутых результатов и опыта проведения форумов и включила следующие мероприятия.

Первое заседание – торжественное открытие, на котором присутствовали все участники: соотечественники, приехавшие из-за рубежа, и молодые российские соотечественники из стран Балтийского региона, обучающиеся в настоящее время в высших учебных заведениях Санкт-Петербурга, а также почетные гости и представители молодежных организаций Санкт-Петербурга. Дальнейшая работа проходила по двум направлениям: Международный молодёжный форум (далее – Молодежный форум) и Международный форум работников зарубежных русскоязычных средств массовой информации (далее – Медиа-форум), которые работали одновременно 24, 25 и 26 мая.

В начале каждого заседания участникам Молодежного форума были представлены просветительские лекции, специально подготовленные ведущими специалистами Санкт-Петербурга. В течение 3-х дней были предложены 6 лекций, продолжительность каждой лекции – не менее 1 академического часа. Основной темой просветительских лекций, представленных на Молодежном форуме 2010 года, стала тема «Русское зарубежное культурное наследие. Итоги XX века».

В рамках каждого заседания Молодежного форума были организованы встречи с представителями отраслевых комитетов Администрации Санкт-Петербурга, прозвучали выступления участников и дискуссии по ним. Основные темы для обсуждения:

Общественные объединения и организации российской диаспоры:

- проблемы создания и опыт работы;
- взаимодействие с другими организациями в стране проживания;
- взаимодействие с организациями российской диаспоры в стране проживания и в регионе;
- взаимодействие в культурной и образовательной областях с Россией и Санкт-Петербургом;
- участие в совместных проектах с Россией и Санкт-Петербургом;
- эффективные формы изучения и сохранения русского языка;
- образование на русском языке;
- изучение и сохранение русской культуры в стране проживания;
- новые формы сотрудничества, презентации инновационных проектов.

В программу Медиа-форума были включены 6 лекций, объединенных в курс повышения квалификации «Профессиональный журналистский продукт». Ведущие преподаватели Санкт-Петербургского государственного университета прочли лекции на темы, которые вызвали наибольший интерес у участников семинара в 2009 году: «Журналистское мастерство», «Мультимедийная сетевая журналистика», «Менеджмент медиа». В рамках каждого заседания Медиа-форума участники также выступали с докладами по актуальным проблемам русскоязычных средств массовой информации за рубежом и участвовали в дискуссиях.

Участники Медиа-форума посетили ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга», представляющий научный, инновационный и инвестиционный потенциал города.

Участники Молодежного форума и Медиа-форума посетили ВУЗы Санкт-Петербурга:

- Санкт-Петербургский государственный университет;
- Санкт-Петербургский государственный политехнический университет;
- Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина.

Во время экскурсии участники познакомились с историей этих высших учебных заведений, со специальностями, по которым проводится обучение, с условиями вступительных испытаний, с программами обучения и получения стипендий, с возможностями получения мест в общежитии. Сотрудники ВУЗов ответили на вопросы молодых соотечественников.

В рамках Международного молодёжного форума была организована встреча молодых соотечественников с выдающимся деятелем культуры Санкт-Петербурга - государственным герольдмейстером, заместителем директора Государственного Эрмитажа Георгием Вадимовичем Вилинбаховым.

Вниманию участников была представлена фотовыставка о блокаде Ленинграда 1941-1944 годов и фильм кинорежиссера Александра Сокурова «Читаем Блокадную книгу», посвященные 65-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Завершающими мероприятиями Международного молодёжного форума стали торжественное закрытие, пресс-конференция председателя Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга Прохоренко Александра Владимировича и встреча с представителями Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга в Смольном.



Цикл просветительских лекций
Молодежного форума



Уважаемые участники Молодежного форума!



М. Н. Толстой
Доктор физико-математических наук, советник Председателя Совета Федерации Федерального собрания Российской Федерации

В 2010 году исполняется 20 лет формированию в России новой науки – эмигрантоведение. Разрозненные гуманитарные дисциплины объединились для того, чтобы исследовать такое специфическое явление как русская эмиграция в XX веке. До этого времени русская эмиграция в советской интерпретации существовала как политический термин для обозначения «недобитков Гражданской войны», а впоследствии – предателей социалистической Родины. С 1990 года политика России в отношении русского зарубежья приобрела адекватный характер. Широкое обсуждение и исследование проблем и свойств русского зарубежья продемонстрировали, что русская эмиграция в широком смысле представляет собой неотъемлемый атрибут русской культуры и политической жизни XX века.

Современные молодые зарубежные соотечественники сами не застали перестройку общественного сознания в России в отношении зарубежья и в большинстве своем рассматривают свое пребывание за границей как естественный процесс. С другой стороны, столь же естественным является процесс ассимиляции, которому прежняя эмиграция усиленно сопротивлялась, считая своей важнейшей заботой сохранение языка и национально-культурной идентичности. Последнее реализовалось в виде огромного по объему творческого наследия русской эмиграции XX века. Новому поколению зарубежных соотечественников важно об этом знать и продолжать дело своих предшественников, сохранивших традиции русской культуры за рубежом в обстоятельствах, гораздо более неблагоприятных.

Темы просветительских лекций охватывают основные компоненты творческого наследия русской эмиграции XX века. Именно творческое наследие отличает русскую эмиграцию от обширных трудовых и политических эмиграций других народов и делает ее феноменом мировой культуры. Художественное наследие в сочетании с театральным и музыкальным творчеством сделало Россию за рубежом понятной и достойной уважения. Печатное слово и издательская деятельность объединяли русскую эмиграцию и позволили ей выразить себя эстетически и политически. Мысли о судьбе России и путях преодоления кризиса, порожденного Революцией 1917 года, Гражданской войной и последующими трагедиями, сумели найти выражение в самостоятельных философских поисках русской идеи и таком явлении как евразийство. При всем этом разнообразные аспекты общественной мысли, направленной на формирование образа будущей России как свободной и процветающей державы, неизменной составляющей имели Православие в качестве духовной базы, объединяющей нацию.

Цикл лекций, который представляется участникам, отражает все указанные выше стороны творческой и культурной жизни русского зарубежья XX века, позволит слушателям в широком историческом плане взглянуть на судьбы русских за границей, почувствовать себя причастными к их славным делам и побудит приложить собственные усилия к сохранению русского зарубежного культурного наследия.

Добро пожаловать!

Творчество русской эмиграции – феномен мировой культуры



П. Н. Базанов
Доктор исторических наук, профессор Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств

В русской эмиграции работало много тысяч ученых, покинувших Родину. Царская Россия начала XX в. была одним из крупнейших центров мировой культуры, в отечественных университетах и институтах успешно разрабатывались новые научные направления, успехи русской науки были хорошо известны за рубежом. Во многом феноменальному успеху зарубежной русской науки и культуры способствовала идейность эмигрантов из России. Они воспринимали свой труд как «Миссию» показать Западу и советской метрополии уровень и возможность отечественной культуры и наук, в том числе сохранить русскую культуру и науку в традиционном виде.

В послеоктябрьской эмиграции оказались представители всех слоев России: аристократия, члены царского дома, военные, духовенство, промышленники, помещики, рабочие, крестьяне, казаки и, пожалуй, особенно много интеллигенции. В эмиграцию уехали или были насильно высланы ученые, литераторы, артисты, композиторы, художники. Можно с уверенностью утверждать, что страну покинули те, кто составлял её культурный и научный потенциал, цвет российской культуры и науки, цвет нации. За рубежом добровольно или принудительно оказалась ценнейшая плеяда русских ученых, блестящих специалистов в разных областях науки. В советское время их имена старались не упоминать, а их достижения и вклад в мировую культуру не замечать. Советские энциклопедии если что-то и писали, то стыдливо именовали русских ученых-эмигрантов учеными тех стран, где они работали и творили последние годы жизни.

В области химии более всего прославились: И.Л. Кондаков – химик-органик, ученик А.М. Бутлерова, изобретатель синтетического каучука; В.Н. Ипатьев – химик-органик, создал технологию получения высокооктановых моторных топлив. Не уступали русские ученые-физики, как теоретики, так и практики. Создатель «иконоскопа» в США – В.К. Зворыкин – по праву носит титул «отца телевизора». Специалист по теории упругости, классик сопромата С.П. Тимошенко фактически создал инженерную школу в США. Г.А. Гамов первым в мире дал квантово-механическое объяснение альфа-распада, еще в 1948 г. создал теорию «горячей Вселенной» («Большого Взрыва»), ныне ставшую классической, автор первого расчета генетического кода. Всемирно известным стал изобретатель вертолета и самолета-амфибии И.И. Сикорский.

Больное место советской науки – экономика, где признавалось одно направление – марксистское. В русском зарубежье альтернативные концепции и программы для развития отечественной экономики выдвигали многие ученые. Первым можно упомянуть академика П.Б. Струве как наиболее научного критика советской модели экономики. Профессор А.Д. Билимович стал знаменит благодаря работам по опровержению политэкономического учения К. Маркса о непримиримой классовой борьбе как двигателя экономики и развития общества. Нобелевским лауреатом стал экономист В.В. Леонтьев, разработавший метод экономического анализа «затраты – выпуск».

Благодаря трудам и концепциям крупнейших философов русской эмиграции (Н.А. Бердяев, С.Н. Булгаков, П.Б. Вышеславцев, И.А. Ильин, Л.П. Карсавин, Н.О. Лосский, Г.П. Федотов, С.Л. Франк), русскую философию стали воспринимать на Западе как величайшее достижение в области человеческой мысли.

Русская социология в лице П.А. Сорокина и Н.С. Тимашева подняла уровень американской социологии до европейского уровня. П.А. Сорокин и Н.С. Тимашев в США считаются классиками социологии. Русская историческая наука – это не только критика большевиков и анализ советского времени, но и фундаментальные исследования по всем вопросам мировой истории. Во всем мире знают концепции историка-евразийца профессора Г.В. Вернадского. Классиком исследования византийской и древнерусской иконописи стал академик Н.П. Кондаков. Исследователь античности, классиком изучения скифов и сарматов был профессор М.И. Ростовцев, ученый мирового уровня. Русские эмигранты основали по всему миру балетные студии, ставшие основами национальных балетных школ. Художники из России вошли в пантеон мирового искусства. Певцы и артисты продемонстрировали Западу величайший уровень русской национальной традиции.

Подводя итог достижений русской эмиграции в науке и культуре, можно процитировать французского поэта, философа и культуролога Поля Валери: «Русская эмиграция – это восьмое чудо света».

Литературное творчество русского зарубежья



Б. В. Аверин

Доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета Санкт-Петербургского государственного университета

Долгое время считалось, что с 1920-х до конца 1980-х гг. существовали две русских литературы: советская и зарубежная. Это неверно, поскольку между литературами Советского Союза и русского зарубежья постоянно велся продуктивный диалог. Написанное за рубежом активно воспринималось советскими авторами, хотя это влияние не обнаруживалось на поверхности литературного процесса. Советская литература, в свою очередь, внимательно прочитывалась, рецензировалась и воспринималась за рубежом.

Литература русского зарубежья, будучи свободной от цензуры, не имела широкой читательской аудитории. В советской России ситуация была противоположной: строжайшая цензура – и огромный читательский спрос.

Первая волна эмиграции (Бунин, Мережковский, Куприн, Зайцев и др. писатели, чье творчество началось еще на Родине) задавала литературный канон, сложившийся в дореволюционной России, тесно связанный с тематикой и проблематикой русской классики. Осознанно или неосознанно против этого поколения восставали представители следующей волны – писатели, чье творчество началось уже за рубежом (Набоков, Поплавский, Газданов и др.). Для них литература была, прежде всего, искусством, хотя политическую и социальную проблематику они не отрицали. Однако классическая проблема «народ и интеллигенция» для них уже не существовала. Ее место заняли экзистенциальная тематика и вопросы уединенного сознания. Затем ситуация обновилась еще раз. Появились писатели, эмигрировавшие после Второй мировой войны и задавшие резко отличную поэтику, стилистику, философию и проблематику. Один из их наиболее ярких представителей – В. Нароков, в творчестве которого проблема отношений народа и интеллигенции смыкалась с проблемами уединенного сознания и человеческой экзистенции. Наконец, писатели четвертой волны эмиграции, возникшей в 1960-е гг. (А. Солженицын, В. Макسيمов, В. Аксенов) вернулись к традициям русской классической литературы. Для них искусство слова соединилось с искусством познания социальной действительности. Так круг замкнулся.

Литература русской эмиграции повторила цикл, который русская литература, постоянно спорившая об искусстве для народа и искусстве для искусства, прошла от 1860-го до 1960-го.



Книга, литература и периодика – путь сохранения русского языка за рубежом



П. Н. Базанов

Доктор исторических наук, профессор Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств

Русская эмиграция с самого начала жизни за рубежом стремилась создать (или воссоздать) свою привычную среду, составной и неотъемлемой частью которой было интеллектуальное общение, книги, газеты, журналы – в первую очередь. Были и другие причины: необходимость учить детей, боязнь утраты родного языка, дать хорошее образование и профессию молодым, дать выход к публике и возможность заработка тем, кто мог заработать на жизнь только своим трудом – писателям, публицистам, критикам, политическим деятелям, ученым. Образование должно было помочь в сохранении русской культуры и подготовить молодое поколение к активной жизни и работе в новой, освобожденной от большевиков России. Положение стало меняться с конца 1920-х гг.: власть большевиков укреплялась, надежды, связанные с НЭПом не оправдались, мечты о возвращении в Россию рассеялись, детей стали отдавать в местные (нерусские) школы, молодежь пошла учиться в высшие учебные заведения стран пребывания. Но при этом интерес к отечественной литературе и русскому книгоизданию продолжал оставаться довольно устойчивым, так как возникла еще одна причина, возможно, основная, – всеми силами противостоять неизбежной (но такой нежелательной и обидной для «белой эмиграции») ассимиляции. Школы, факультеты, русские институты перерождаются в кружки, литературные объединения, создается своеобразная система просветительских организаций, через которые на базе русского языка и русской литературы сохраняется и воспитывается духовная связь с русской культурой и Россией. Можно с уверенностью сказать, что послеоктябрьская эмиграция сумела, в большей степени, чем последующие, не только сохранить русскую культуру, но и приумножить её и воспитать в её традициях второе, третье, а, иногда, и четвертое поколение. Печатные издания сыграли здесь очень важную, если не основную, роль.

Уже в 1920 г. в различных центрах русской эмиграции – Берлине, Париже, Праге, Софии, Белграде, Стокгольме, Константинополе, Шанхае, Харбине – стали возникать русские издательства, книготорговые предприятия, издаваться книги, газеты, журналы. Единого органа, объединяющего русскую литературу, в зарубежье не было и быть не могло. Но во всех главных центрах русского рассеяния в Европе и на Дальнем Востоке были Союзы русских писателей и журналистов.

Основное место в репертуаре русского зарубежного книжного дела до 1940 г. занимала периодика, возникшая в первые же годы эмиграции и отразившая, в известной мере, все аспекты политических мнений, существование разнообразных общественных объединений – политических, военных, научных, литературных. Периодика отразила и замкнутый характер жизни эмиграции, как «государства в государстве». Для русской книги сеть только один рынок – русская читающая публика, русские люди, где бы они ни жили. Изгнанники, оказавшиеся за пределами России, видели в книжном деле, в «изобретении Гутенберга» основное средство для решения многих своих специфических проблем: противодействие ассимиляции, сохранение и развитие русской культуры, основными носителями которой они себя считали, воспитание и образование молодого поколения для возможного служения России, освобожденной от советской и коммунистической власти. Книжное дело русской эмиграции было основано на традициях дореволюционной России даже в большей мере, чем советское книжное дело. Оно выполняло свою основную функцию: создало необходимые для развития русской культуры в изгнании печатные издания, что в свою очередь, сыграло основную роль в сохранении национального сознания, противодействии ассимиляции, способствовало сохранению преемственности лучших традиций книжной культуры, исторической памяти и культуры в целом дореволюционной России.

Книга, литература и печать русского зарубежья смогли в очень тяжелых условиях XX в. сохранить русское самосознание и русский язык.

Православие русского зарубежья как система сохранения русской культурной идентичности



П.Г. Рогозный
Кандидат исторических наук, научный сотрудник Санкт-Петербургского института истории Российской академии наук

Принято считать, что принадлежность православию является необходимым атрибутом сохранения русской культурной идентичности за границей. Это утверждение в лекции ставится как проблема – является ли православие синонимом русскости, как часто говорят журналисты и пишут об этом в последнее время? Однако, многие выдающиеся деятели русской эмиграции были абсолютно религиозно индифферентны (Бунин, Набоков, Довлатов). Другие, наоборот считавшие себя атеистами на родине, в эмиграции декларативно обозначали себя православными (Керенский). Иные, не являясь ни русскими, ни православными, стали ощущать себя таковыми именно в эмиграции, как, например, выдающийся художник Жуковский, поляк по национальности и католик по вероисповеданию.

В лекции описаны основные вехи истории русского православного зарубежья, отмечается, что события политической и церковной жизни эмиграции были тесно взаимосвязаны с аналогичными событиями в советской России, а после в СССР.

Безусловно, Православная Церковь стала важной составляющей жизни русской эмиграции. Часто даже далекие от религии люди в вынужденном изгнании реально или декларативно стали заявлять о своей религиозности.

Религиозные деятели русской эмиграции часто видели свою миссию в сохранении традиций и культуры Русского Православия. Церковь в эмиграции вместе с русской литературой и русским языком стала важным фактором сохранения русской культурной идентичности.

Важным было и то, что, в отличие от католиков и протестантов, православие – самое консервативное вероисповедание. Догматически оно неизменно с эпохи Вселенских Соборов. Любое покушение на каноны и обряды в православии неизбежно ведет к обвинению в измене самой вере. Так было в XVII в., так осталось и в XXI в. Именно такое богослужение, как и сейчас, их предки слушали на протяжении многих веков. Именно поэтому многим в эмиграции казалось, что Церковь – это островок той России, которую они навсегда потеряли.

В лекции рассказано о наиболее крупных церковных деятелях эмиграции, продемонстрированы фотографии и портреты наиболее известных деятелей, зарубежных иерархов Православной Церкви – митрополитов Антония Храповицкого, Евлогия Георгиевского, протопресвитера Александра Шмемана и др.

Подробно обсужден такой болезненный вопрос, как отношение православия к тоталитарным режимам XX в., именно он долгое время был камнем преткновения на пути к диалогу между Московской патриархией и зарубежным православием. Многие годы Московскую патриархию обвиняли в ереси «сергианства», полного подчинения себя атеистическому режиму. Этот термин возник в 1927 г., когда патриарший местоблюститель Сергей Страгородский призвал молиться за большевистский безбожный режим и отрицал наличие гонений на веру в СССР. В свою очередь сторонники патриархии обвиняли русскую церковную эмиграцию в сотрудничестве с нацистами в период Второй мировой войны и благословениях, которые некоторые деятели эмиграции слали Гитлеру.

В целом все эти препятствия для диалога Церквей исчезли уже в конце XX в., контакты между церковными деятелями эмиграции и их коллегами в России постепенно налаживались, свою роль сыграло и изменение отношения Патриархии к экуменистическому движению, а также канонизация в 2000 году царской семьи, которая задолго до этого была канонизирована Зарубежной Церковью. В итоге произошло объединение значительной части зарубежного православия с Московской патриархией.

Отмечено, что не все прихожане русской зарубежной Церкви в восторге от этого долгожданного акта. Многим продолжает казаться, что Церковь в постсоветской России снова становится частью государственного аппарата.

Психология лидерства и эффективное общение. Психология успеха



Т.Г. Яничева
Кандидат психологических наук, доцент кафедры социальной психологии Санкт-Петербургского государственного университета, директор Негосударственного Образовательного Учреждения «Архитектура Будущего»

Интерес к феномену лидерства в последнее время неслучаен. Изменчивость и динамичность современного мира требует от человека значительных усилий просто для адаптации к новым условиям. А в том случае, когда есть стремление не просто выжить, а добиться успеха, без лидерского потенциала обойтись практически невозможно. О лидерстве можно говорить в самых разных областях деятельности человека – в бизнесе, науке, политике, общественной деятельности, даже в межличностных отношениях.

За последние 40-50 лет взгляды на природу лидерства претерпели определенную эволюцию. Долгое время специалисты пытались составить перечень качеств, присущих лидеру, активно обсуждался вопрос об их врожденном или приобретенном характере. Создать конечный список качеств лидера не удалось. Еще в 80-е годы попытки обобщить исследования разных авторов привели к тому, что перечень качеств лидера включал более 100 характеристик. Стоит правда заметить, что чаще других повторялись: интеллект выше среднего, уверенность в себе, инициативность. Достаточно часто упоминались также воля, организаторские способности, здравый смысл и привлекательная (или яркая) внешность.

Игнорировать эти факты, конечно, не следует. Очевидно, что все вышеперечисленные характеристики позитивно сказываются на деятельности любого человека, в том числе занимающего (или претендующего) на лидирующие позиции в той или иной области. Но принципиально следующее положение – лидерство, это не личностное качество, а процесс, дифференцирующий членов любой группы на ведомых и лидера (лидеров). Следствием этой дифференциации является то, что лидером в группе (компании, движении) становится тот ее член, который в наибольшей степени соответствует ее целям. Можно сделать следующий шаг и сказать, что лидером с большей вероятностью становится тот, кто формулирует и определяет цели группы. Цель – образ будущего результата. Следовательно, лидерский потенциал включает в себя ориентацию (нацеленность) в будущее.

Итак, лидер, это человек, который возможно обладает лучшим чувством перспективы, способен видеть дальше других. И, следовательно, лидером с большой вероятностью становится тот, кто увлечен какой-либо идеей, некоторые авторы даже используют термин «одержимость». Но этого недостаточно, лидер не остается со своей идеей наедине, он способен увлечь своим видением остальных членов группы, повести к достижению цели, которую он, возможно, видит лучше других. Неслучайно в психологической терминологии члены группы, идущие за лидером, обозначаются как «ведомые».

Одержимость, увлеченность, видение перспективы сами по себе привлекают последователей, однако, если говорить о долгосрочных перспективах и целях, этого явно недостаточно. Еще одно из определений лидерства – это член группы, который способен оказывать влияние на других. Влияние – одна из актуальных в современной психологии тем, имеющих большое практическое значение. Но влияние лидера – это не принуждение, не давление, не манипуляции. За истинным лидером люди идут, потому что они сами этого хотят. Оказывать цивилизованное влияние способен только человек, обладающий навыками коммуникации – умеющий аргументировать и убеждать, слушать и слышать, поддерживать других, опираться на их сильные стороны, а не использовать слабости. И овладение навыками успешной коммуникации – та часть лидерского потенциала, которой безусловно можно обучаться, тренируя как любой другой навык.

В этом контексте следует заметить, что в современной науке принято достаточно четко дифференцировать лидерство и менеджмент. Руководитель и лидер выполняют разные функции и опираются на разные рычаги влияния. Возможной является ситуация, когда лидер обладает качествами успешного менеджера. Но такой вариант не является обязательным, вполне успешным становится сотрудничество лидера и менеджера при взаимном делегировании полномочий, разделении ответственности и сфер влияния. Заметим, что позиция, функционал и необходимые навыки деятельности хорошего менеджера более формальны, рациональны и технологичны. Менеджер администрирует, контролирует, принимает решения. В то время как лидерство описывается большинством авторов и воспринимается большинством членов группы в терминах, несущих большую эмоциональную нагрузку. Лидер заражает идеей, вдохновляет, воодушевляет, поддерживает.

Истинное лидерство невозможно без ответственности. Если люди, воодушевленные идеей и видением, пошли за вождем, он отвечает за них. Иногда лидерская позиция связана с более строгими и жесткими требованиями к выполнению норм и правил группы, следованию провозглашенным ценностям, соответствию ожиданиям других. Ответственность лидера может даже стать определенным грузом. Человек, не готовый взять на себя ответственность за тех, кто пошел за ним, к сожалению, не будет успешен, каким бы блестящим лидерским потенциалом он не обладал. Ответственность лидера проявляется в верности идее, уверенности и твердости в достижении цели, но гибкости в отношениях, внимании и понимании индивидуальных особенностей членов группы. И то, и другое дают людям ощущение стабильности и защищенности, а значит, доверия и готовности следовать за провозглашенной идеей.

Таким образом, на наш взгляд, оценку и развитие своего лидерского потенциала стоит начать с нескольких вопросов. Каковы мои идеи, мечты и цели? Что из них я хотел бы передать другим людям? Как я буду привлекать других, воодушевлять и вдохновлять их? Уверен ли я в своих силах и правоте своих идей? Готов ли я нести ответственность за тех, кто пойдет за мной?

Евразийство и поиски русской национальной идеи



А.В. Шевцов

Доктор филологических наук, профессор Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена

Евразийская идеология является важным вкладом эмигрантов в развитие отечественной и мировой философии, культурологии и исторической науки.

Евразийство можно определить как интеллектуальную реакцию на доминирование западных идей в общественном сознании начала XX в. В политическом плане евразийское движение представляло попытку переосмыслить новую реальность вне рамок традиционных противопоставлений (самодержавие – освободительное движение, коммунизм (большевизм) – антикоммунизм).

Идейные источники можно обнаружить в почвенничестве, в первую очередь в отрицании К. Н. Леонтьевым панславистских идей и выделении последним особой роли тюркских («туранских») народов в формировании русского государства и русского национального характера. Они легли в основу концепций о «Северной Евразии» как особой социально-культурной системе («клемостепное месторазвитие»), о России как наследнице Монгольской империи, о предпочтительных формах общественно-политического устройства в соответствии с коллективной ментальностью («идеократии» и «симфонической федерации») и др.

Основателем евразийства принято считать лингвиста и философа Николая Сергеевича Трубецкого (1890–1938), наиболее выдающимися его последователями – экономиста и геополитика Петра Николаевича Савицкого (1895–1968), искусствоведа и философа Петра Петровича Сувчинского (1892–1985). Также часто относят к числу основателей евразийства богослова и философа Георгия Васильевича Флоровского (1893–1979).

В августе 1921 г. в Софии вышел сборник «Исход к Востоку», в котором излагались основные ориенталистские позиции нового учения. Данные положения были конкретизированы в новом сборнике «На путях: утверждения евразийцев», вышедшем в следующем году в Берлине. Далее начинается выходить целая серия периодических и продолжающихся изданий (наиболее известные: «Евразийская хроника», «Евразийский временник», «Евразийские тетради», «Евразия»).

К 1925 г. формируется евразийское движение с весьма разветвленной сетью кружков и культурных организаций. В конце 1920-х гг. начинается раскол, связанный с именами Л.П. Карсавина и С.Я. Эфрона («кламарские разногласия»). Трубецкой и Савицкий «предают анафеме» редакцию газеты «Евразия», издаваемую в предместье Парижа Кламаре за политизацию движения, выражающейся в явно прокоммунистической позиции.

Раскол ослабил позиции евразийства и так постоянно подвергавшегося критике «справа» (со стороны монархистов и либералов) и «слева» (со стороны социалистов и коммунистов). Попыткой выйти из этого кризиса явился манифест «Евразийство: декларация, формулировки, тезисы», принятый на съезде евразийцев (сентябрь 1931 г., Брюссель). Предвоенная обстановка привела к свертыванию деятельности движения, а с началом Второй мировой войны оно прекратило свое существование.

Евразийство оказало серьезное влияние на общественное сознание метрополии. «Последним евразийцем» называл себя Л.Н. Гумилев, к неоевразийцам относит себя А.Г. Дугин.



Общественная мысль и социология в трудах русского зарубежья

А.В. Шевцов

Доктор филологических наук, профессор Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена

Русская социология в начале XX в. находилась в стадии становления. С одной стороны, вышло значительное количество работ по данной проблематике. С другой стороны, она не была признана академическим сообществом и рассматривалась в качестве «экспериментальной дисциплины».

После утверждения новой власти резко оппозиционные к большевистскому правительству ученые изгоняются из Советской России. В их числе Георгий (Жорж) Давыдович Гурвич, Питирим Александрович Сорокин и Николай Сергеевич Тимашев. Причем Гурвича и Тимашева можно позиционировать и как социологов, и как правоведов.

П. А. Сорокин (1889–1968) был выслан из РСФСР 23 сентября 1922 г. В октябре 1923 г. он прибыл в США из Чехословакии. Л. Николс, в качестве критерия для периодизации карьеры нашего героя выделил рост или падения его научного авторитета:

1924–1930 гг. – начало творческого роста;

1930–1936 гг. – наивысший подъем в карьере Сорокина;

1937–1942 гг. – отчуждение от американского социологического сообщества;

1943–1947 гг. – падение авторитета Сорокина;

1948–1962 гг. – забвение;

1963–1968 гг. – возрождение и возвращение Сорокина в американскую социологию.

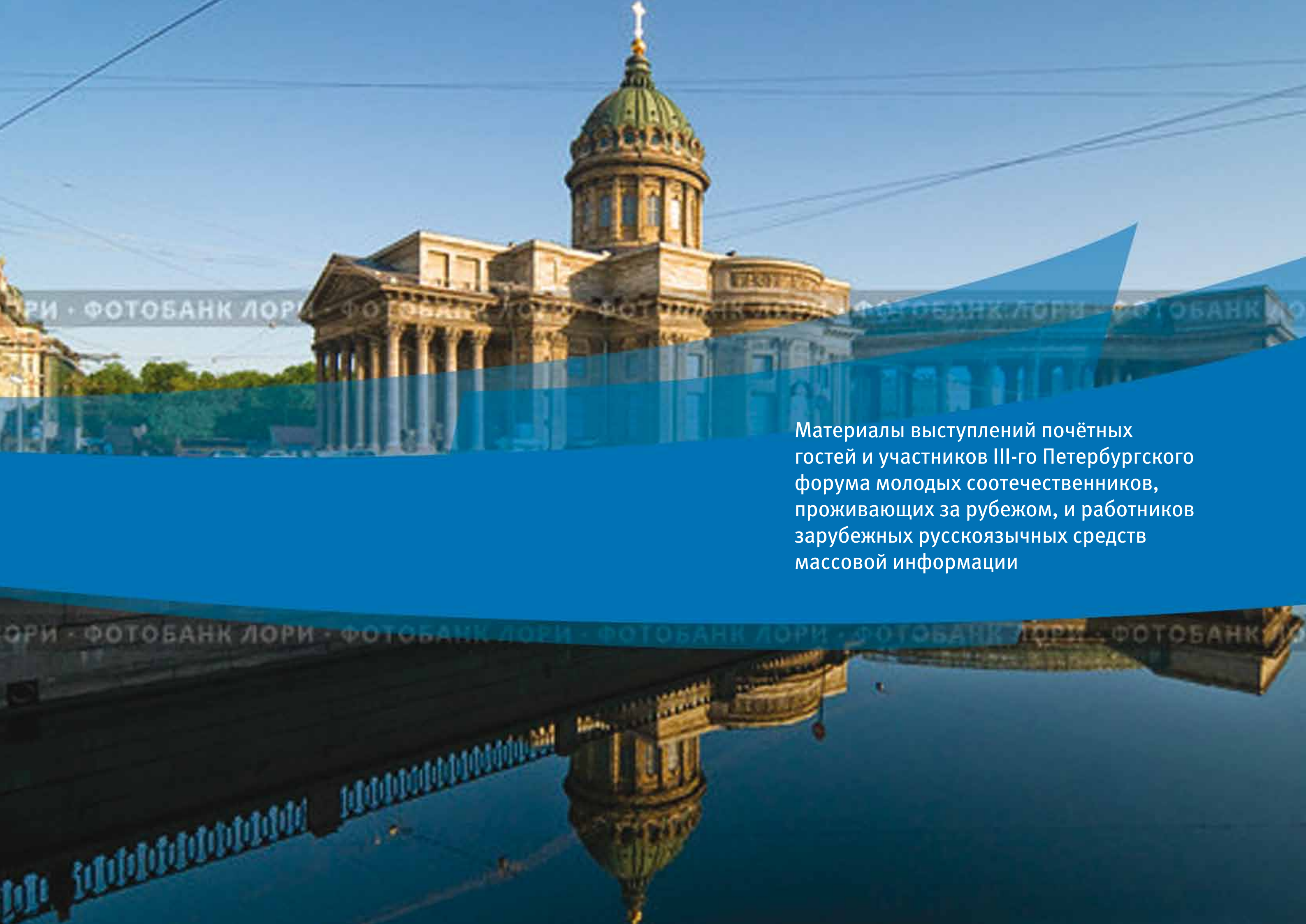
Сорокиным были созданы: социологический факультет Гарвардского университета (1930) и Гарвардский центр (1946), через десять лет перешедший под контроль Американской академии искусств и науки. В США были изданы работы «Социальная мобильность» (1927), «Современные социологические теории» (1928), «Принципы сельско-городской социологии» (1928), «Систематический указатель книг по сельской социологии» (1930–1932), «Кризис нашего времени» (1941), «Человек и общество в опасности» (1942), «Россия и Соединенные Штаты» (1944), «Реконструкция человечества» (1948), «С.О.С: значение нашего кризиса» (1951), «Пути и сила любви» (1954), «Американская сексуальная революция» (1956), «Причуды и заблуждения в современной социологии» (1956), «Власть и мораль» (1959), «Нормальный сексуальный порядок» (1961), автобиографию «Долгое путешествие» (1963), «Основные тенденции нашего времени» (1964), и, наконец, итоговую работу «Социологические теории сегодня» (1966). Особо следует выделить капитальный труд «Социальная и культурная динамика», к подготовке которой привлекались основные научные силы русской эмиграции.

Н. С. Тимашев (1886–1970) с женой и братом нелегально пересекают в августе 1921 г. советско-финскую границу. Он живет в Берлине, затем в Праге, пока в 1928 г. не переезжает в Париж. В 1936 г. по приглашению Сорокина он становится преподавателем Гарварда. С 1940 г. Николай Сергеевич работает в католическом Фордэмском университете (г. Нью-Йорк), где создал Школу аспирантуры. Им выпущены работы «Введение в изучение уголовно-судебного права» (1925), «Официальное мировоззрение советского государства и его пропаганда» (1931), «Политическое и административное устройство СССР» (1931), «Введение в социологию права» (1937), «Сто лет условного осуждения, 1841–1941» (1941–1943), «Религия в Советской России, 1917–1942» (1942), «Великое отступление: Рост и упадок коммунизма в России» (1946), «Три мира: либеральное, коммунистическое и фашистское общество» (1946), «Социологическая природа: ее сущность и развитие» (1955), «Общая социология» (1959), «Социология Луиджи Стурцо» (1962) и «Война и революция» (1965).

Г. Д. (Жорж) Гурвич (1894–1965) покинул Россию в 1920 г. Он проживал в Берлине, в 1923 г. переехал в Прагу, а с 1925 г. начинает преподавать в учебных заведениях на территории Франции. В 1940–1945 гг. Георгий Давыдович находится в эмиграции в США, где активно участвует в голлистском движении. После войны он создает и возглавляет Центр социологических исследований и Лабораторию социологии познания и морали, затем руководит Высшей практической школой, с 1962 г. возглавляет Международную ассоциацию социологов франкоязычных стран.

Он публикует «Введение в теорию международного права» (1923), «Сегодняшние времена и идея социального права» (1931), «Юридический опыт и философия плюралистического права» (1935), «Теоретическая мораль и наука о нравах» (1937), «Очерки социологии» (1938), «Элементы юридической социологии» (1940), «Введение в социологию познания» (1948), «Концепция социального класса от Маркса до наших дней» (1954), «Огюст Конт, Карл Маркс и Герберт Спенсер» (1957).

Таким образом, русские социологи-эмигранты внесли крупный вклад в развитие североамериканской и французской национальных социологических школ. Без упоминания имен П. А. Сорокина, Н. С. Тимашева и Ж. (Г. Д.) Гурвича сложно представить историю мировой социологии. Они наглядно доказали, что в России существует обществоведение на уровне требований современной науки.



Материалы выступлений почётных
гостей и участников III-го Петербургского
форума молодых соотечественников,
проживающих за рубежом, и работников
зарубежных русскоязычных средств
массовой информации

Материалы выступлений почётных гостей и участников III-го Петербургского форума молодых соотечественников, проживающих за рубежом, и работников зарубежных русскоязычных средств массовой информации



Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству

К.Г. Виноградов

Начальник отдела молодежных программ Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россоотрудничество)

От имени Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству, сокращенно «Россоотрудничество», а также от имени его руководителя Фарита Мубаракшевича Мухаметшина приветствуем участников III-го Петербургского форума молодых соотечественников, проживающих за рубежом, и работников зарубежных русскоязычных средств массовой информации.

Прежде всего, хочу поздравить вас с 65-летием Великой Победы над фашизмом, и подчеркнуть великий подвиг всех тех, кто боролся с фашизмом и победил его.

Не секрет, что в современном мире с его быстрым перемещением капиталов и информации явное преимущество имеют самые развитые страны, которые продвигают научно-технический прогресс и диктуют правила в сфере международной торговли и финансов. Поэтому понятно, что России следует прилагать максимальные усилия для разработки и внедрения передовых технологий прежде всего в ведущих отраслях промышленности и сельского хозяйства. А наша с вами задача видится в том, чтобы создать некую сеть сотрудничества с использованием личных деловых связей, через формирование банков данных организаций, компаний, персоналий, отдельных проектов. И в этом деле мы рассчитываем, конечно, на активную помощь со стороны наших соотечественников.

Коротко об Агентстве. Не все, может быть, знакомы с этой структурой, которая образована в 2008 году. Наше Агентство располагает широкой зарубежной сетью, российским центром науки и культуры (РЦНК). На сегодняшний день в 73 странах мира действует 57 РЦНК и 26 наших представительств. Планируется, что к 2020 году представительства Россоотрудничества будут действовать в более чем в 100 странах мира.

В рамках реализации инновационной политики наше Агентство приступило к созданию на базе своих РЦНК Центров инновационного сотрудничества. В качестве первого пилотного проекта в апреле этого года РЦНК открыт в Ереване. Ведется подготовительная работа по открытию таких же центров в Астане, Минске, Киеве и в Баку. В соответствии с поручением Президента Российской Федерации Д.А. Медведева принимаются меры по скорейшему открытию нашего РЦНК в Сингапуре, на базе которого также будет создан Центр инновационного сотрудничества.

В качестве еще одной площадки для взаимодействия с представителями научной элиты, проживающей за рубежом, «Россоотрудничество» совместно с Министерством образования и науки, а также другими заинтересованными ведомствами подготовило и намерено реализовывать проект «Глобальная Россия», к участию в котором мы планируем привлечь ведущих ученых, политиков, предпринимателей, деятелей искусства России и русского зарубежья, а также Российскую ассоциацию международного сотрудничества (РАМС). Кроме того, сотрудничают уже активно Общество биотехнологов России, Международная ассоциация русскоговорящих ученых, Американская ассоциация русскоговорящих профессионалов «Силиконовой долины».

Очень большие надежды в нашей деятельности мы связываем с Межгосударственной целевой программой инновационного сотрудничества государств - участников СНГ на период до 2020 года. Программа представляет собой согласованную и взаимоувязанную на межгосударственном уровне по целям, ресурсам и срокам, и систему мероприятий, которая призвана содействовать практической реализации как общих, так и национальных приоритетов развития экономики государств - участников СНГ, конечно же, в непростых условиях глобализации мировой экономики и нынешнего мирового финансового кризиса. Распоряжением Правительства Российской Федерации «Россоотрудничество» определено национальным заказчиком-координатором этой

программы, и в настоящее время ею плотно занимается.

В целях подготовки кадров в странах СНГ «Россоотрудничество» совместно с РУДН (Российский университет дружбы народов) работает над реализацией проекта создания сетевого открытого университета СНГ. Агентство через своих представителей в странах СНГ ведет работу по привлечению к участию в этом проекте ведущих ВУЗов Армении – Российско-Армянский (Славянский) университет, Государственный университет. А также ВУЗов Азербайджана, Молдавии, например, Славянский университет республики Молдова и Узбекистана. На основе соглашения о сотрудничестве и программы совместной деятельности на 2009 – 2010 годы «Россоотрудничество» оказывает содействие Государственному университету, Высшей школе экономики ежегодно в отборе на бюджетные места в магистратуру 150 кандидатов из стран СНГ и Балтии. Также планируется открытие интернет-школ для русскоязычного населения стран СНГ и Балтии, которые позволят осуществлять углубленную довузовскую подготовку по общеобразовательным дисциплинам и готовить школьников к сдаче экзаменов с ориентацией на профильные специальности Высшей школы экономики.

Как вы знаете, на прошлой неделе в Берлине состоялся Конгресс соотечественников - выпускников российских ВУЗов, работающих в Российской Федерации и за рубежом. И наше Федеральное агентство тоже принимало в нем участие.

Мы искренне надеемся, что в ходе работы Форума состоится заинтересованный обмен мнениями и наши с вами скромные усилия послужат благородному делу – созданию новой прочной и эффективной сети взаимодействия и сотрудничества, которая объединит всех тех, кому дороги благополучие и процветание нашей многонациональной Российской Федерации и всех стран, ранее входивших в состав Советского Союза.



Приветствие декана факультета журналистики Санкт-Петербургского государственного университета

А.С. Пую

Профессор, декан
факультета жур-
налистики Санкт-
Петербургского
государственного
университета

От имени факультета журналистики я хочу поздравить с началом нового Международного культурного и образовательного молодежного форума соотечественников. Безусловно, трудно переоценить значение таких проектов для развития культуры и образования, для разработки реальных программ поддержки соотечественников за рубежом в рамках международного сотрудничества. Отдельно хочу отметить, конечно, назначение Медиа-форума. Мы встречаемся с вами в таком формате уже не первый год, и могу сказать, что Медиа-форум, как постоянно действующая дискуссионная площадка, исключительно важен, он способствует объединению русскоязычных журналистов, созданию единого русскоязычного информационного пространства.

Особенно это необходимо, учитывая сложность функционирования русскоязычных СМИ в контексте еврокультуры или иной социально-политической системы. Это приводит к тому, что русскоязычное издание и редакция порой ощущает себя вне общего информационного потока, вне тенденций развития изданий, выходящих на русском языке. Между тем все русскоязычные СМИ за рубежом ориентированы на специфическую аудиторию, объединенную общими историческими корнями и чертами менталитета, поэтому наша с вами совместная задача – преодолеть эту разобщенность и наладить долговременное сотрудничество по популяризации русского языка и русской культуры. Программа, разработанная для вас нашим факультетом, является частью большой работы, которую Правительство города ведет на протяжении многих лет. Мы рады, что нам удалось эффективно интегрироваться в эту непростую, но крайне важную сферу деятельности. И что наше умение, и профессионализм, и опыт наших преподавателей будут полезны для решения задачи информационной интеграции в русскоязычное медиа-сообщество.

Программа Медиа-форума этого года явилась нашим откликом на те пожелания, которые были высказаны участниками Форума в ноябре 2009 года. Мы постарались максимально удовлетворить ваши запросы и поэтому надеемся, что те новые знания и навыки, которые вы обретете в ходе нашей совместной работы, будут вами применены на практике. Ваши содержательные доклады, острые дискуссии в прошлом году вызвали большой интерес среди петербургских коллег и большой общественный резонанс. На нашем факультете мы продолжали обсуждение этой темы в рамках различных научных конференций.

По вашей просьбе также был разработан и размещен на Интернет-портале факультета журналистики информационный ресурс, который дает возможность постоянного живого общения и обмена опытом всем молодым журналистам, участникам проекта. На факультете журналистики Санкт-Петербургского государственного университета активно разрабатываются и внедряются инновационные программы и новые методы обучения, поэтому хочу это особенно подчеркнуть: мы открыты для сотрудничества. Не только периодически, не только в решениях краткосрочных семинаров, но и постоянно, в рамках непрерывных программ дистанционного обучения и повышения квалификации, которые разработаны специалистами нашего факультета. Я абсолютно уверен, что вами будут востребованы такие обучающие программы, посвященные научной журналистике, конвергентной журналистике, перспективам подготовки универсального журналиста. Я надеюсь на плодотворную работу в рамках этого Форума.



Фонд «Русский мир»

О. Л. Муковский

Директор Санкт-
Петербургского
филиала Фонда
«Русский мир»

Немного истории создания Фонда «Русский мир». Президент В.В. Путин 26 апреля 2007 года в Послании к Федеральному собранию Российской Федерации заметил: «Считаю необходимым поддержать инициативу российских лингвистов о создании национального фонда русского языка, главными критериями которого должны стать: развитие русского языка в стране; поддержка программ его изучения в ближнем и дальнем зарубежье; и популяризация русского языка и литературы в мире». Таким образом, Фонд «Русский мир» - это глобальный негосударственный институт поддержки русского языка и популяризации русской культуры. Фонд был создан в июне 2007 года и учредителями его выступили Министерство иностранных дел Российской Федерации и Министерство образования и науки.

Какие же основные задачи ставит перед собой Фонд и уже почти 3 года пытается решать? Прежде всего, это поддержка академических общественных образовательных организаций, занимающихся проблематикой, связанной с русским миром: спонсирование их профильных проектов; поддержка российских и зарубежных научных и образовательных центров русистики; формирование благоприятного для России общественного мнения; распространение знаний о нашей стране; взаимодействие с диаспорами; содействие установлению климата межнационального уважения и мира; содействие возвращению эмигрировавших за границу россиян на Родину; продвижение экспорта российских образовательных услуг; развитие международных связей российских регионов; содействие экспертным, научным и образовательным обменам; поддержка русскоязычных средств массовой информации и иных информационных ресурсов, ориентированных на реализацию целей и задач Фонда – также является одним из важнейших моментов нашей деятельности. Поддержка Ассоциации выпускников советских и российских ВУЗов, организация взаимодействия с ассоциациями таких выпускников. Фонд также считает одной из своих задач – содействие созданию русскоязычных женских, молодежных, детских структур в различных странах. Взаимодействие с Русской Православной Церковью и другими концессиями в деле продвижения русского языка и российской культуры.

За то сравнительно небольшое время, которое прошло с момента создания нашего Фонда, мы старались заниматься работой по всем этим направлениям. В 2009 году мы приступили к созданию сетевых многофункциональных структур русского мира, созданию русских центров и кабинетов русского мира в партнерстве с авторитетными образовательными, научными и просветительскими структурами зарубежных стран. Возможно, в тех странах, которые вы представляете, уже существуют или планируются к открытию русские центры или кабинеты русского мира.

Мы занимались большим количеством мероприятий, содействующих совершенствованию преподавания русского языка и литературы. Возможно, вам известны такие наши информационные проекты как «Русский мир.ru», тираж которого в 2009 году вырос с 2000 до 12000, а также информационный портал Фонда «Русский мир», который вы легко можете обнаружить в Интернете по адресу: Russkiymir.ru. Надо сказать, что количество посетителей портала в 2009 году составило 120 000 человек.

Возможно, вам будет интересно чуть подробнее узнать о реализации грантовой программы нашего Фонда, тем более изучив список стран, которые вы сегодня здесь представляете, я убедился еще раз в том, что практически во всех этих государствах Фонд «Русский мир» или уже активен, или разворачивает свою работу.

Немного статистики.

В 2009 году поступило 799 заявок в Фонд «Русский мир», рассмотрено – 786, одобрено – 246, и реализовано проектов – 258.

Структура заявок по регионам. Я только говорю о тех заявках, которые были одобрены и поддержаны Фондом: Европа – 37%, Российская Федерация – 28,1%, СНГ – 18,7%, Северная и Южная Америка – 7,7%, Азия – 5,3%, Ближний Восток – 1,2%, Африка – 1,2% - это по три заявки – и Австралия – 2 заявки (это почти целый процент).

К нынешнему моменту в мире открыто более 50 русских центров и 25 кабинетов русского мира. Хочу также обратить ваше внимание на то, что раз в неделю на радиостанции «Голос России» выходит радиопрограмма «Русский мир», которая пользуется очень большой популярностью среди российских соотечественников, которые активно принимают в ней участие в прямом эфире по телефону.

Санкт-Петербургский филиал Фонда координирует деятельность Фонда «Русский мир» в Северо-Западном федеральном округе Российской Федерации, а также в странах Скандинавии и Прибалтики. Помимо филиалов в Санкт-Петербурге и Головного офиса в Москве у Фонда есть еще филиал во Владивостоке. В Санкт-Петербурге находится штаб-квартира крупнейших профессиональных организаций ученых-русистов, Российского общества русского языка и культуры (РОПРЯЛ) и Международной ассоциации преподавателей русского языка и культуры (МАПРЯЛ), Санкт-Петербургский государственный университет, другие ВУЗы и научно-исследовательские учреждения – крупные грантополучатели Фонда.

В настоящее время во всех перечисленных государствах, как я уже сказал, реализуются проекты при поддержке Фонда «Русский мир». В наших самых ближайших планах – это открытие кабинета русского мира в Лаппенранте и русского центра в Институте России и Восточной Европы в Хельсинки.

И в заключение, я хотел бы сказать о том, что с точки зрения Фонда «Русский мир», русский мир – это не только русские, не только россияне, не только наши соотечественники в странах ближнего и дальнего зарубежья, выходцы из России и их потомки, но это еще и иностранные граждане, говорящие на русском языке, изучающие или преподающие его – все те, кто искренне интересуется Россией. Мы – это отсутствие вражды, а «Русский мир» – это еще и русское согласие, единство и примирение после раскола XX века.

Союз русских обществ в Швеции. Взаимодействие с организациями российской диаспоры в стране проживания в регионе

Л. Асоян

Стокгольмская
Ассоциация внешней
политики, Союз
русских обществ в
Швеции

Союз русских обществ в Швеции образован в Стокгольме 18 октября 2003 года, является нерелигиозной, некоммерческой и неполитической организацией, объединяющей 26 некоммерческих организаций, 17 коммерческих организаций и частных лиц в 12 городах Швеции. Насчитывает в своих рядах около 1500 членов – физических лиц.

1. Общественная деятельность.

Союз признан Координационным советом российских соотечественников в Швеции.

В целях сплочения русской/русскоязычной диаспоры в Швеции наш Союз проводит формальные и неформальные мероприятия (праздники, встречи, сотрудничества и т.д.), ставя перед собой следующие цели:

- популяризировать русскую культуру в Швеции;
- содействовать более тесным контактам между Россией и Швецией;
- способствовать интеграции проживающих в Швеции русских в шведское общество;
- бороться с шовинистическими тенденциями и способствовать объединению российских соотечественников;
- способствовать сотрудничеству со всеми регионами России, в том числе с субъектами Федерации – Москвой, Санкт-Петербургом и другими регионами.

1.1. Общественно-информационная деятельность.

Союз управляет информационным электронным СМИ в Швеции (адрес веб-сайта: <http://www.rurik.se>), на котором размещается регулярно обновляемая информация не только на русском языке, но и на шведском. Благодаря данному сайту информация о русских событиях становится более доступной и для шведской публики, что принципиально важно для прозрачности нашей деятельности в шведской общественности.

Союз участвует в ведении телепередачи «У самовара», которая проводится на русском языке по 30 минут в эфире, по локальному телевидению на Открытом канале,

Создана книга на русском языке о реальности в Швеции и путях к экономической независимости русских переселенцев. Так же создана «Горячая линия помощи соотечественникам в Швеции» для тех, кто нуждается в совете и поддержке.

1.2. Культурная и общественно-политическая деятельность.

Союз проводит разнообразные виды мероприятий и сотрудничеств, адресованные как русской,

так и шведской публике. Например, в феврале этого года был проведен праздник Масленицы, праздновали день Победы 9 мая. А также были проведены концерты к знаменательным датам российской истории, встречи с представителями Посольства РФ и Торгпредства РФ, лекции, поэтические вечера, культпоходы, экскурсии, пикники, встречи с интересными людьми. Проведена учеба организаторских кадров по рекламе, фанчайзингу и ведению проектов, фотовыставки в Интернете стокгольмских строений архитектора Лидваля и многих других.

По пожеланиям русской диаспоры проведена работа по облегчению визового режима с Россией. Готовим Центр адаптации в новой культурной среде и Центр русского языка. На публикацию о «русскоговорящих нарушителях законов» направлен ответ в газету «Даладемократен».

Осуществлены проекты «Пути русских на шведский рынок труда», «Быть русским – это ответственно», целью являлись экономическая самостоятельность русских в Швеции и создание позитивного образа русских. Мы поддерживаем две некоммерческие организации в Швеции, оказывающие помощь российским детским домам, сделав на нашем сайте для них отдельные странички.

Союз является членом Ассоциации за глобальную справедливость - Форум Сюд (Forum Syd, https://www.forumsyd.org/Default_ForumSyd.aspx?id=1900), членом Международной ассоциации молодежных организаций российских соотечественников (МАМОРО), членом Конфедерации русских (русскоязычных) общин Европы, Форума этнических организаций Швеции (SIOS, <http://www.sios.org>) и Открытого канала (<http://www.orpnakanalen.se>) шведского телевидения.

Способствуем сотрудничеству и поддерживаем тесные контакты с Департаментом по работе с соотечественниками за рубежом МИД России, Комитетом по внешним связям Санкт-Петербурга, «Русский клуб» в Санкт-Петербурге, Департаментом международных связей г. Москвы, Московской областной Думы, а также с русскими объединениями, средствами массовой информации в разных странах через Европейский русский альянс.

2. Финансирование, спонсоры и партнеры.

Союз финансируется через членские взносы, гранты от Государственного ведомства Швеции по делам молодежи, Фонда Веры Сагер, гранты Правительственной комиссии по поддержке соотечественников при МИД России.

Спонсорами и партнерами являются Посольство РФ, Торгпредство РФ, Сергиевский приход Московского патриархата в Стокгольме, учебное объединение ABF, Авиапредприятие «Россия», турфирма «Фрамресур», Ardedis Art, издательство Efron & Dotter.

Работа преимущественно на добровольных началах.

Представители Союза русских обществ в Швеции: Asoyan Louiza, louizasoyan@gmail.com, Krasnukhin Oleg, the.old@gmail.com, Pankratov Leonid, lechimsja@mail.ru

Программа и план работы на 2010 год.

Программа «Интеграция».

Развитие менторской /наставнической сети для русских в Швеции.

Семинар с Биржей труда и поддержка работы Делового клуба.

Семинар «Мозаика отношений: я и Швеция».

Продвижение книги «Швеция: рецепты выживания в благополучной стране».

Рассылки членским организациям поступающих предложений по рабочим местам.

Укрепление контактов со шведскими организациями через участие в мероприятиях «Форум Сюд», Волонтерского бюро, СИОС.

Участие в проекте «Приемная семья».

Конференция «Стань лидером» для молодежи Европы. Проводится при получении финансирования.

Языковой русско-шведский кружок «Тандем», программа «Продвижение русской культуры».

Совместно с «Ладьей» концерт «Зима-2010».

Празднование Масленицы в Стокгольме.

Всешведские акции – День России, праздник Ивана Купалы, Новый год.

Поддержка деятельности членских организаций по приглашению в Швецию российских творческих коллективов.

Ведение базы данных посетителей мероприятий, связанных с русской культурой, и целевые

электронные рассылки шведской аудитории сообщений о предстоящих концертах, выставках и т.д.
Поддержка учителей русского языка в Швеции (публикации о конференциях, помощь в установлении контактов и получении учебников).
Контакты с украинской, белорусской и другими диаспорами в Швеции.
Совместно с «РусМедиа» продвижение русской культуры через веб-сайт www.rurik.se и телепрограмму «У самовара», включая блоги с обсуждениями.
Участие в конференции по работе СМИ на Кипре.
Организация взаимодействия «РусМедиа» с членскими обществами Союза для показа в телепередаче на русском языке и в дальнейшем в Интернете сюжетов или фотографий с русских праздников в разных городах Швеции.
Программа «Россия–Швеция».
Празднование 65-летия Победы, Конкурс детских сочинений «Победа через судьбы близких».
Подготовка к изданию фотоальбома «Русские места в Швеции».
Организация согласованных всешведских акций – Дней русской культуры в Швеции «Всей семьей в парк» ко Дню России, дню рождения Пушкина и юбилею Чайковского с выставкой «Город мастеров–русские ремесла».
Установление контактов между шведскими фирмами, работающими в России, и русскими бизнесменами в Швеции.
Поддержка деятельности родительских организаций в Швеции по приему на отдых детей из Московских детских домов.
Участие в Днях России в университетах Стокгольма, Лунда, Упсалы при участии молодежного крыла Союза.
Работа с российскими соотечественниками.
Третья всешведская конференция российских соотечественников 25 сентября 2010г. Тематика: вопросы обучения, проблемы учителей и студентов, повышения квалификации и переподготовки. Модернизация России.
Расширенное заседание правления по работе с соотечественниками (КС).
Участие в мероприятиях МИД России по Программе поддержки соотечественников.
Содействие сбору архивных материалов о русском зарубежье в рамках сотрудничества Санкт-Петербурга с российскими соотечественниками за рубежом.
Помощь воскресным школам.
Содействие детским организациям в воспитании русскоговорящих детей.
Налаживание контактов со шведской интеллигенцией с русскими корнями.
Сотрудничество с регионами России
Участие в Фестивале «Русская песня зарубежья», проводимом МСРС.
Участие в конкурсе МАМОРС «Русская красавица зарубежья».
Продвижение информации о деятельности МСРС в рамках ООН.
Участие в программе Петербурга по поддержке соотечественников.
Прием гостевых коллективов из России – любительских театров, хоров, танцевальных групп для участия в фестивалях в Швеции.
Содействие в проведение дней городов–побратимов.
Участие в программе Ленобласти по поддержке российских соотечественников.
Борьба с шовинистическими тенденциями
Совместно с «РусМедиа» продвижение медийных проектов, направленных против неприятия чужого.
Проведение акции «Георгиевская ленточка» к 65-летию Победы в Великой Отечественной войне и 65-летию мира в Европе.
Участие в подготовке спортивных мероприятий русскоговорящих женщин в Глобене.

Председатель Союза русских обществ в Швеции:

Людмила Сигель, lioudmila.siegel@gmail.com

Общественные объединения и организации российской диаспоры: изучение и сохранение русской культуры в стране проживания



Ж.С. Фурунес

Руководитель
молодёжной секции
и секретарь
Координационного
совета российских
соотечественников
в Норвегии

При численности населения в 4,8 миллиона в Норвегии насчитывается более 115 000 различных общественных организаций. Более 84 % населения страны являются членом одной или нескольких организаций. Это не могло не повлиять на объединение россиян в общественные организации в этой стране. Несмотря на немногочисленность русской общины (около 14 000 иммигрантов из России), по всей Норвегии открываются всё новые организации российских соотечественников.

Согласно статистике половина россиян, приехавших на постоянное место жительства в Норвегию, это люди с высшим образованием, легко адаптирующиеся к местным условиям и интегрирующиеся в норвежское общество. При этом подавляющему большинству из них присуща тяга к сохранению своей национальной идентичности. Именно в этом важна роль организаций соотечественников, которые помогают укреплению связей с исторической Родиной, занимаются распространением знаний о русской культуре и традициях, а также их сохранением.

Организациями соотечественников в Норвегии открыты русские школы дополнительного образования для детей, а также культурные центры и клубы для детей. Здесь ведётся преподавание русского языка и литературы, формирование у детей, многие из которых родились уже в Норвегии, чувства принадлежности к русской культуре. Действуют танцевальные студии и студии изобразительного искусства, где организуются коллективные творческие проекты, праздники для детей. Особенно хотелось бы отметить Новогодние и рождественские встречи, с вручением подарков и выступлением как приглашенных из России артистов, так и любительских театрально-музыкальных коллективов организаций соотечественников. Норвежцев поражает богатство русских традиций празднования Рождества и Нового года.

Большой популярностью пользуются кукольные спектакли для детей. Создаются хоровые коллективы русской народной песни.

На базе вышеупомянутых школ периодически организуются семинары по преподаванию русского языка и по развитию детского двуязычия.

Ежегодно с 2008 г. в Осло проводится «Вечер солидарности с детьми Беслана». Этот проект получил поддержку международных организаций по правам защиты детей Redd Barna и Norsk Folkehjelp. В поддержку мероприятия проходит концерт знаменитых норвежских и российских артистов, а также учеников Русской школы в Осло.

Большое значение придаётся организации культурно-просветительных встреч, тематических литературных вечеров, проведению психологических семинаров, мастер-классов по обучению навыкам живописи, валянию изделий из шерсти и др.

Хотелось бы особенно выделить проводимый в Осло ежегодный осенний семинар «Норвегия и Россия: пункты соприкосновения в литературе и культуре в исторической перспективе до сегодняшнего дня» с участием деятелей культуры, литературы и искусства, имена которых известны как в России, так и в Норвегии. Это значительное мероприятие ежегодно получает поддержку в лице таких известных организаций в Норвегии, как Норвежский союз авторов и переводчиков специальной литературы, Совет по культуре Норвегии, Организация Свободное Слово и др.

В ряде городов Норвегии периодически организуются гастролы молодых талантливых исполнителей из России. А в столице проводится ежегодный фестиваль «Дни культуры России» при сотрудничестве с рядом музыкально-театральных и танцевальных коллективов из России.

Талантливые соотечественники представляли Норвегию на I-ом и II-ом Международном фестивале российских соотечественников зарубежья «Русская песня», проводимом Международным советом российских соотечественников (МСРС) в Москве.

День Победы 9 мая - особенный день для каждого российского гражданина! Каждая организация соотечественников празднует Великий День Победы. В некоторых городах Норвегии проходят торжественные церемонии возложения венков к монументам Советских солдат, погибших во Второй мировой войне. Активно поддерживается акция «Георгиевская ленточка» - символ памяти и гордости за участников Великой Отечественной Войны. Нельзя забывать великую историю

нашей страны, подвиги, которые совершила Советская Армия, освобождая свои и чужие земли, в том числе и Норвегию от нацистов.

Православная Пасха, Масленица, Международный женский день и другие традиционные российские праздники ежегодно отмечаются организациями соотечественников.

Молодежь также участвует в деятельности организаций. Наиболее активные из них представляют Норвегию на международных молодёжных конференциях и семинарах для российских соотечественников.

В 2007 в «нефтяной столице» Норвегии - городе Ставангере - состоялась первая игра на кубок КВН «Ставаня 2007», и теперь игры КВН проводятся ежегодно.

Сборная молодых соотечественников принимала участие в I-ом и II-ом Спортивном юношеском фестивале российских соотечественников зарубежья. Этот фестиваль дал возможность юным представителям Норвегии побывать на своей исторической родине и объединиться со своими соотечественниками из других стран.

Некоторые организации российских соотечественников получили признание политических и общественных организаций Норвегии. Они обширно сотрудничают с ними и активно борются за права русских в Норвегии.

С 2007 г. проводятся заседания Координационного совета российских соотечественников в Норвегии. Три организации соотечественников являются членами МСРС, что способствует улучшению сотрудничества с русскими общинами других стран.

В заключение хотелось бы отметить, что в Норвегии проявляется живой интерес к русской культуре, возрастающий по мере развития экономических связей и сотрудничества между Норвегией и Россией.

Для консолидации, безусловно, требуется время. Российская зарубежная община - одна из самых молодых в мире. Однако при содействии российской стороны, поддержке и развитии связей с русской диаспорой за рубежом проводится значительное количество мероприятий, благодаря которым соотечественники за рубежом действительно стали объединяться в один мир.



Ассоциация русской молодёжи Азербайджана



*А.А. Кононова
Заместитель председателя
Ассоциации
русской молодёжи
Азербайджана*

Азербайджан - многонациональная толерантная страна, и права каждого гражданина независимо от национальности и вероисповедания защищены Конституцией.

К сожалению, русская молодёжь Азербайджана еще полностью не нашла свое место в новом молодом демократическом государстве. Она практически не представлена в государственных структурах, исполнительной власти, муниципалитетах, партиях и молодёжных движениях.

Чтобы выявить причины пассивной интеграции молодёжи в общественно-политическую жизнь государства, нами проведено социологическое исследование, опрос молодёжи, составлены мероприятия и проведена конференция «Русская молодёжь Азербайджана – вопросы интеграции в общественно-политическую, экономическую и культурную жизнь Республики». Конференция состоялась 15 мая 2010 года в здании Азербайджанской Государственной Филармонии, в ходе которой были обсуждены проблемы, стоящие перед русской и русскоязычной молодёжью Азербайджана и пути их решения.

Нашей конференции предшествовала большая организационная работа. Во всех районных и городских организациях были проведены собрания, избраны участники на конференцию. В итоге, в ней приняли участие около 400 делегатов, молодых российских соотечественников граждан Азербайджана.

Проведение впервые такой масштабной конференции было бы немыслимо без огромной помощи, оказанной нам Русской общиной Азербайджана и Министерством молодёжи и спорта Азербайджанской Республики. Я от имени всех участников конференции выражаю глубокую признательность и благодарность Министру господину Азаду Рагимову и председателю Русской Общины, депутату Парламента - Михаилу Юрьевичу Забелину.

Конференция дала возможность высказать молодёжи свои предложения, пожелания обратить внимание руководства государственных, правительственных структур на проблему молодёжи, способствовала привлечению русской молодёжи к работе в государственных структурах, использованию творческого потенциала молодёжи на благо Азербайджана.

После завершения официальной части был дан концерт, подготовленный силами Ассоциации – талантливыми молодыми соотечественниками. В конференции приняли участие высокопоставленные гости из министерств и ведомств, государственных структур Азербайджана и России, церкви и Посольства Российской Федерации в Азербайджане. А так же представители других молодёжных объединений, движений и национальных общин. Данное мероприятие было широко освещено в средствах массовой информации как в печатных изданиях, так и на внутренних телеканалах.

Результатом работы конференции стало принятие резолюции – обращения к президентам России и Азербайджана. В обращении сказано, что Ассоциация русской молодёжи Азербайджана направляет свою работу на развитие интеграции молодёжи в общественную, политическую, культурную жизнь страны. С этой целью Ассоциация проводит различные мероприятия: спортивные соревнования, отмечает российские и азербайджанские праздники, День независимости России. Ассоциация имеет большой потенциал и открыта для совместных проектов: выставок, конкурсов, фестивалей. В связи с этим, я передаю просьбу Ассоциации разрешить участие молодёжи Азербайджана в работе молодёжного лагеря на озере Селигер.

И в заключение, хочу затронуть вопрос об оказании помощи и поддержки изданиям, стремящимся объективно освещать позицию Российской Федерации. К сожалению, одно из самых популярных среди российских соотечественников изданий газета «ОКО» находится на грани закрытия. Никакой материальной поддержки со стороны крупных российских компаний и банков на территории Азербайджана нам не удалось добиться.

Опыт и история организации. Новые пути взаимодействия в культурной и образовательных областях с Россией и Санкт-Петербургом



А. Сорвачёва
Русский детский
центр «Матрёшка»

1. Портрет организации РДЦ «Матрешка».

Организация создана в 2002 году Ольгой Александрэ, эмигранткой из Санкт-Петербурга. Сейчас является крупнейшим в Швейцарии русским детским образовательным центром. Объединяет в себе детский сад и школу русского языка в Швейцарии: главный офис и центр в Цюрихе, филиалы в Женеве, Мотрё, Лозанне.

В «Матрешке» русскому языку и культуре учатся более 200 детей из семей соотечественников, смешанных семей, а также усыновленные швейцарцами российские дети.

С 2009 года, кроме школы и детского сада, «Матрешка» начала впервые в истории Швейцарии проводить детский летний православный лагерь «Благовестник» для русскоязычных детей со всего мира, поддержанный фондом «Русский мир».

В 2010 году в составе Союза Русских Школ занятия в «Матрешке» официально признаны цюрихским кантональным Минобразования. Значение этого события – русский язык и культура, преподаваемые в «Матрешке», перестали быть факультативом, оценки по ним идут в официальные швейцарские аттестаты и признаются западноевропейскими ВУЗами.

2. Взаимодействие с Россией:

В 2009 году в рамках первого официального визита Президента Российской Федерации Дмитрия Медведева в Швейцарию РДЦ «Матрешка» как крупнейший русский детский центр посетили супруга Президента РФ Светлана Медведева и супруга Президента Швейцарии Розвитта Мерц.

Проект первого детского летнего православного лагеря «Благовестник» для русскоязычных детей со всего мира был проведен при поддержке Фонда «Русский Мир». Значение проекта: он объединяет российских ребят и детей соотечественников. Дети закладывают основу будущих интернациональных дружеских отношений, изучают русский язык и православную культуру не только на занятиях, но и учатся друг у друга. В этом году лагерь будет проводиться собственными силами.

Педагоги РДЦ «Матрешка» регулярно посещают курсы повышения квалификации и конференции для преподавателей русского языка, устраиваемые российской стороной.

РДЦ «Матрешка» является членом общественной организации «ЕРА», руководитель организации – депутат Европарламента Татьяна Жданок. Задача всех членов «ЕРА» и РДЦ «Матрешка» в их числе, - лоббировать интересы русскоговорящих в Европе, защищать их права, продвигать русский язык и культуру. «ЕРА» - это первая общественная организация, ставшая инициатором европейских форумов «Диалог между Россией и Европой» в Европарламенте.

В 2010 году по инициативе РДЦ «Матрешка» была создана «Международная ассоциация православных школ мира». Официально ассоциация была представлена на Рождественских чтениях 2010 года, где наш центр принимал участие в качестве посланника Корсунской епархии. В данный момент в ассоциацию входят православные школы из Варшавы, Роттердама, Твери и Калининграда.

3. Пути и причины будущего взаимодействия с Россией и, в частности, правительством Санкт-Петербурга

Именно в русских школах за рубежом воспитываются лояльные к России и понимающие русскую культуру поколения. И именно с них, с детей и подростков, необходимо начинать работу с «молодыми соотечественниками».

Проблема: дети к 11-12 годам начинают терять интерес к русскому языку, так как это для них «неживой язык»: они не были в России или были очень редко, не знают и не представляют своих российских ровесников, не имеют «живого» контакта с Россией, не представляют себе реальной страны, где действуют герои русской литературы. Если дать этим детям войти в студенческий возраст и тогда начинать с ними работу – это будет уже слишком поздно, они уже не будут чувствовать себя частью России, произойдет полная ассимиляция. Как соотечественники для РФ они будут потеряны. Взаимодействие надо начинать с детьми, с подростками.

Конкретной формой взаимодействия и помощи со стороны Правительства Санкт-Петербурга может стать, например, организация школьных поездок детей соотечественников в Россию. Цель – подстегнуть интерес к изучению русского языка и культуры, дать увидеть «литературные места» в реальности.

Необходимо показать экономические возможности России, ее ВУЗы, университеты. Дать возможность «прожить день в российской школе» - изучать какое-то время русский язык вместе с российскими школьниками, дать возможность русскоязычным детям из Европы устроить совместные праздники с ровесниками в российских школах: Новый Год, Рождество, Пасху, 8 Марта, 9 Мая и другие.

Кроме того, формой сотрудничества может явиться проведение международных лагерей с экскурсионной программой, в частности, с посещением Царского Села, Павловска, Петергофа и т.д. Такие проекты могут быть софинансированы несколькими организациями, например, по принципу работы Фонда «Русский Мир».

Об организации ассоциации «Евролог-Ирландия». Проблемы создания и опыт работы



А.А. Афанасьева
Ассоциация
«Евролог-Ирландия»,
член оргкомитета,
научно-методическая
секция

Ассоциация «Евролог-Ирландия» - это объединение школ, курсов русского языка и центров русской культуры различных направлений, учителей русского языка и литературы, русскоговорящих родителей и родителей, усыновивших русских детей, энтузиастов-активистов – всех тех, кто заинтересован в преподавании и изучении, сохранении и популяризации русского языка.

Данная ассоциация была основана летом 2009 года, после того как на майском форуме, посвященном вопросам русского языка и культуры в Ирландии, участникам стала очевидна необходимость сотрудничества. Официальное открытие ассоциации состоялось в ноябре 2009 года на международной конференции-форуме «Языки и культуры языковых меньшинств в Ирландии: политика, поддержка и перспективы», организованной научно-исследовательским проектом «Наши языки», кафедрой русского языка и славистики Дублинского университета Тринити Колледж, Посольством РФ в Ирландии, Irish Russian Enterprise Centre. Необходимо отметить, что наша организация также принимала активное участие в подготовке данного форума.

Целью нашей организации является сохранение и развитие русского языка и культуры на фоне интеграции в ирландское общество. Для ее достижения «Евролог-Ирландия» осуществляет информационно-координационную, научно-методическую поддержку, организует семинары, конференции, курсы повышения квалификации, мероприятия по обмену опытом со специалистами из других стран, консультации и тренинги для родителей, а также различные культурные проекты.

Мы заинтересованы в сотрудничестве и участии в совместных образовательных и культурных проектах с Россией и Санкт-Петербургом, в частности. Для нас также представляются актуальными вопросы, связанные с поиском эффективных форм обучения, поддержания и сохранения русского языка и культуры в условиях иноязычной среды.

Будем рады обсудить наше дальнейшее сотрудничество.

www.eurolog-ireland.org



Роль молодых соотечественников в устойчивом развитии регионов.

«Мысли глобально, действуй локально...»



А.И. Корда
БОО «Русь», МГЭУ
им. А.Д.Сахарова,
начальник отдела
международных
связей

В XXI в. человечество столкнулось с тем, что мир стал слишком сложным, сложность очень быстро нарастает. Сбывается прогноз О. Тоффлера, высказанный еще в начале 1970-х годов: «Выпустив на свободу силы новизны, мы толкаем людей в объятие непривычного, непредсказуемого. Тем самым поднимаем проблемы адаптации на новый и опасный уровень, ибо недолговечность и новизна образуют взрывчатую смесь. Жить в ускоренном темпе означает испытывать на себе действие непрекращающихся перемен... Неконтролируемое ускорение изменений в науке, технике и социальной жизни подрывает силы индивида, необходимые для принятия разумных, компетентных решений, касающихся его собственной судьбы». Поэтому проблемы устойчивого развития невозможно рассматривать никак иначе, как только исходя из всех процессов, которые происходят с человеком, поколением, конкретным обществом и всем человечеством. На острие этих проблем - молодежь - поколение, которое без всякого преувеличения можно назвать поколением X.

Молодежь – это «материал», который в умелых руках «мастера» превращается в квалифицированного специалиста, ответственного работника, хорошего семьянина и просто порядочного человека...или маргинала и террориста.

Молодой человек – это с одной стороны прообраз будущего, с другой – зеркало существующей действительности...

Именно молодежь, является тем звеном, через которое практически реализуется преемственность поколений, происходит накопление производственного опыта и интеллектуального потенциала общества. Образно говоря, молодежь является своеобразным мостиком, по которому общество, используя опыт прошлого, входит в своё будущее. То, каким будет «будущее», напрямую зависит от состояния и развития «настоящего».

Устойчивое развитие сообщества, это уже не новомодный термин, а необходимость, диктуемая темпами, направлением и динамикой современного развития. Необходимость и неизбежность перехода существующих мировых систем хозяйствования на рельсы устойчивого развития не вызывает сейчас ни у кого серьезного сомнения. Это обусловлено, прежде всего, тем, что существующая индустриальная цивилизация основана на интенсивном использовании невозобновляемых минерально-сырьевых ресурсов. Такая форма жизнедеятельности ставит под сомнение неотъемлемое право всех будущих поколений иметь такие же возможности по доступу к ресурсам и социальному благу, которые мы имеем сейчас.

Альтернативой тупиковому развитию современной индустриальной цивилизации является переход к устойчивому развитию, провозгласившему принцип равных возможностей для всех будущих поколений. Причем мероприятия, осуществляемые для достижения устойчивого развития, с одной стороны должны затрагивать экономические, социальные и экологические вопросы, а с другой, носить инновационный характер.

Говоря о роли молодежи в устойчивом развитии, следует отметить, что существует настоятельная необходимость в том, чтобы молодежь из всех частей планеты активно участвовала на всех соответствующих уровнях в процессе принятия решений, так как от этого зависит жизнь молодых людей сегодня и поскольку это имеет последствия для их будущего. Наряду с тем, что молодежь вносит интеллектуальный вклад и она способна мобилизовать поддержку, ей присуще своеобразное, неконсервативное видение мира, что необходимо принимать во внимание.

Говоря о молодых соотечественниках, работе с ними и их участии в устойчивом развитии социума и сохранении культурной общности, нельзя не упомянуть об обширной географии расселения российских соотечественников и социо-психологических характеристиках «молодежи», как феномена. Молодежь по своей природе инициативна, талантлива, динамична и неоднородна. В работе с данной категорией не может быть шаблонов и стереотипов. Мы должны находить индивидуальный подход к каждому, постоянно изменяя основные ориентиры и приоритетные направления, оставаясь постоянными только в одном – развитие молодого человека полноценной личностью.

В связи с вышесказанным, необходимо искать новые формы сотрудничества с молодежью, и делать упор на поддержку и развитие проектов, носящих инновационный характер. Одним из таких проектов может стать создание специального фонда по поддержке «Конкурса малых

грантов» (далее Фонд), учрежденного на уровне Правительственной комиссии по делам соотечественников за рубежом и реализуемого согласно следующим принципам:

1. Конкурс проводится раз в год среди проектных заявок, носящих трансграничный характер и затрагивающих несколько регионов.

2. Проектные заявки должны отвечать следующим критериям:

- длительность проекта от 3 мес. до 2-х лет;
- проект должен реализовываться согласно одному из приоритетов Программы по работе с российскими соотечественниками за рубежом на 2009-2012 г.г.
- проект должен одновременно затрагивать экономическую, социальную и экологическую среду;
- финансирование проекта: 80% за счет Фонда, 20% за счет собственного вклада или иной спонсорской помощи;
- проект должен носить трансграничный характер и затрагивать (прямо или косвенно) несколько регионов.

3. В деятельности Фонда должны принимать активное участие, как уже существующие организации соотечественников так и молодые соотечественники, достигшие определенного успеха на мировой арене и в своих регионах. Также такое сочетание поколений в технической (помощь в составлении проектных заявок, поиск спонсоров и партнеров) и экспертной комиссиях при оценке проектов позволит создать надежную конструкцию, обеспечивающую передачу опыта и преемственность. Поскольку безопасность в обществе во многом определяется выстроенностью отношений между поколениями.

Создание и поддержка деятельности такого Фонда позволяет одновременно решать несколько стратегических задач:

- подготовку молодых лидеров;
- помощь в самореализации молодых соотечественников, повышение их профессионального уровня и конкурентоспособности на рынке труда, а как следствие формирование целого пласта лидеров в различных областях деятельности социума;
- сохранение культурной общности, единства с Родиной, которая помогает им, в процессе социализации через поддержание их собственных идей;
- формирование прочной партнерской сети по всему миру;
- переход к устойчивому развитию регионов, через реализацию соответствующих проектов конкретными людьми с конкретными мотивациями.

И пусть реализация «малых проектов», носящих региональный характер, кажется на первый взгляд скромной в масштабах мировой глобализации, но ведь именно «Много маленьких людей во множестве маленьких городов и деревень, делая много маленьких дел, изменяют мир!».



Сохранение и развитие русского языка и культуры за рубежом

Ю. Надеина

*Общество сербско-
русской дружбы и
диаспоры из г. Нови-
Сад*

Современная русская диаспора в Сербии, насчитывающая около двух тысяч человек, неплохо организована. В стране действуют несколько (пять) организаций русской диаспоры, уже не первый год сотрудничающих друг с другом в рамках Координационного совета.

В Сербии созданы достаточно благоприятные условия для изучения русского языка и культуры. Основные центры распространения русского языка, это крупнейшие в стране Белградский, Нови-Садский университеты, где имеются сильные кафедры славянских языков и налаженные связи с образовательными учреждениями России.

Позитивную роль в пропаганде русского языка и культуры играют организации наших соотечественников: Объединение выпускников русских кадетских корпусов в Белграде, общество соотечественниц «Русская волна» в городе Белград, общество российских соотечественников «Луч» в селе Бачки-Ярак, Общество сербско-русской дружбы и русской диаспоры в городе Нови-Сад, Общество сохранения памяти о русских в Сербии в городе Белграде, Общество соотечественников и друзей России «Россия», Сербско-русский центр в городе Нови-Сад, а так же различные некоммерческие организации культурной направленности, созданные в сербских городах бывшими гражданами СССР и России.

Особую роль в жизни русской диаспоры в Сербии играет Посольство РФ в Сербии и Русский дом в городе Белград.

Силами посольства, Русского дома и организаций диаспоры в Сербии проводятся различные мероприятия для наших соотечественников, такие как празднование государственных памятных дат России, конференции по правовому положению соотечественников, организована работа Сербско-русского центра в городе Нови-Сад, включающая в себя выставки исторических и художественных фотографий, возложение венков на могилы погибших в Сербии в годы войны советских граждан, организуются концерты, работает кино клуб «КиноМир» и т.д.

Развитие культурных традиций российских соотечественников в Республике Беларусь на современном этапе

В.В. Тюхай

*Белорусское
общественное
объединение «Русь»,
секретарь Минского
ГК КПБ, помощник
депутата*

Российские соотечественники всегда занимали заметное место и вносили значимый вклад в развитие культурной жизни Беларуси. На протяжении 20-го столетия специфика развития русских культурных традиций определялась нахождением наших народов в едином государственном образовании – Союзе Советских Социалистических Республик, что, безусловно, накладывало свой отпечаток на тенденции развития межнациональных отношений и диалог культур народов СССР.

Качественно новый этап в жизни русских общин и развитие культурных традиций российских соотечественников связаны с обретением странами бывшего СССР государственного суверенитета. Вместе с тем, в большинстве постсоветских стран этнокультурные процессы и формирование организаций соотечественников за рубежом проходили в условиях усиления националистических тенденций. Республика Беларусь стала одной из немногих стран, где подобные тенденции не получили ни широкого распространения в программах политических сил, ни, тем более, поддержки со стороны общества. Результаты референдума 1995 года и конституционная реформа 1995-96 гг. подтвердили стремление руководства белорусского государства на укрепление дружественных отношений между Республикой Беларусь и Россией и поддержку подавляющего большинства населения Беларуси данного курса. Так, по результатам республиканского референдума 1995 года русский язык получил статус государственного наравне с белорусским, что было закреплено в Конституции Республики Беларусь. Данное решение способствовало дальнейшему углублению интеграционных процессов, а также созданию единого культурного и образовательного пространства. Как следствие, формирование русских культурных традиций и деятельность организаций российских соотечественников в Беларуси осуществлялись в благоприятных условиях.

В настоящее время в Республике Беларусь русские занимают второе место после титульной нации по численности населения страны. Это во многом определяет и значительную роль русской культуры, которая имеет общие славянские традиции и близка культуре белорусов, в жизни

белорусского общества. Большой вклад в популяризацию культуры российских соотечественников вносят организации, входящие в Координационный совет российских соотечественников. Большую помощь в реализации указанных задач оказывают общественно-политические организации Республики, а также Посольство Российской Федерации в Республике Беларусь. Успешное сотрудничество всех заинтересованных сторон, не только создает предпосылки для развития и популяризации традиций русской культуры, но также содействует формированию общего социокультурного и образовательного пространства в рамках Союзного государства.

Подготовка и проведение праздничных мероприятий, посвященных 65-й годовщине Великой Победы советского народа в ВОВ, стало одним из центральных направлений работы всех организаций российских соотечественников в Республике Беларусь. Решение о широком участии российских соотечественников в мероприятиях по празднованию годовщины победы в Великой Отечественной войне было принято на Республиканской конференции российских соотечественников в Республике Беларусь, проходившей 2-3 октября 2009 года в Минске. Большинство из них прошло при широком участии представителей общественности и государственных органов Республик Беларусь. Так, в преддверии празднования Дня Победы традиционная акция «Георгиевская ленточка» прошла в г.Минске по инициативе Минского городского исполнительного комитета и Общественного объединения «Ассоциация инвалидов войны». 5 мая 2010 г. представительство Россотрудничества провело акцию «Георгиевская ленточка» в Белорусском государственном музее истории Великой Отечественной войны в Минске.

Накануне Дня Победы также были организованы и проведены ряд мероприятий, призванных познакомить жителей белорусской столицы с современной российской культурой, отражающей события суровых дней войны. 30 апреля 2010 года состоялось торжественное открытие кинофестиваля «Победа. Одна на всех», прошедшем в кинотеатре «Центральный». Название фестиваля «Победа. Одна на всех» отражает его содержание - семь фильмов программы сняты на киностудиях семи бывших советских республик: России, Белоруссии, Украины, Грузии, Армении, Казахстана и Туркменистана. Это подчеркивает тот факт, что победили фашизм народы бывшего Советского Союза вместе. Следует отметить, что в Республике Беларусь особое значение придается сохранению исторической правды о событиях Великой Отечественной войны. О недопустимости фальсификации истории в угоду политической конъюнктуры и пересмотру итогов Второй Мировой войны еще раз было заявлено и Президентом Республики Беларусь А.Г.Лукашенко во время военного парада, состоявшемся 9 мая в г. Минске в ознаменование 65-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне.



Изучение и сохранение русской культуры в Америке

А.С. Котар

Молодежный
отдел Западно-
Американской епар-
хии Русской право-
славной Церкви за
границей, Организа-
ционный комитет
международного
съезда русской пра-
вославной молодежи
в г. Сан-Франциско

Как представитель третьего поколения русскоговорящих эмигрантов в США, я могу заверить вас в том, что существует множество возможностей для сохранения, как русского языка, так и русской культуры в Америке или любой другой стране. Для русских, живущих большими диаспорами в Европе, Азии, Австралии и Америке, сохранение русского самосознания только тогда представляет сложную задачу, когда человек не находит непосредственно личной потребности включить Россию в свою жизнь. Эта потребность может проявляться во многих сферах общественной жизни: как то бизнес, наука, исторические и русские православные общины. Для детей с русскими корнями, исконно русскими, община играет огромную роль, так как является для них изначально необходимой базой русской культуры. Ребенок, растущий в русскоговорящей общине, которая ставит знание языка на первое место, получает все необходимое для того, чтобы продолжать эту традицию. Обычно, для того, чтобы это случилось, ребенок (с помощью старших поколений – родителей, бабушек и дедушек) должен сам осознать значимость русского языка и русской культуры в своей жизни. Без этого понимания у подростка не появляется необходимости переносить полученное знание во взрослую жизнь. Он сам в ответе за то, чтобы совершить переход в своем сознании от ностальгии по России, которая может не иметь никакого отношения к настоящему и соотноситься больше с поколениями его предков; чем относиться к непосредственной жизненной связи с русскоговорящим миром, но которая, тем не менее, играет огромную роль внутри международной общины 21-го века.

Основы русской культуры были заложены во мне русской общиной в калифорнийском городе Сан-Франциско. Предки семьи моей матери эмигрировали из России в Америку во время революции через Китай и Австралию. А отец мой, который служит священником в Русской Православной Церкви Заграницей, родился в лагере для беженцев в Германии. С самого раннего детства я была знакома с русской православной церковной службой, которая хранит в себе особые традиции, полные культурной значимости. В произведении Ивана Шмелева «Лето Господне», написанное в эмиграции, прекрасно показано то, что многие православные праздники имеют в своей основе традиции русской дохристианской культуры, сохраняемые в эмиграции: начиная с прорубания креста во льду на замерзшем озере и купании в проруби на Крещение, до блинов на Масленицу и жаворонков на Сорок Мучеников Великим Постом, а также традиции приносить из храма зажженные свечи в Великий Четверг и поддерживать пламя в течение всего года. Эти традиции, хоть и в большинстве религиозные, являются для многих в эмиграции связью с русской культурой, которая была в дореволюционной России. В моей семье следовали и следуют этим традициям и каждому празднику придается особое значение, потому что это сохраняет связь с тем старинным русским миром, которому мне всегда хотелось принадлежать. Я с нетерпением жду каждого праздника и они пропитали наш быт настолько, что теперь мы с братом будем следовать этими традициями в своих семьях.

Таким образом, посредством культуры русской православной церкви, многие дореволюционные традиции сохранились в моей семье, как и во многих православных семьях русской диаспоры. Эти традиции также сохраняются и в других областях, таких, например, как наша русская школа св. Кирилла и Мефодия – учителей словенских, в которой мы учились вечером во вторник и четверг и весь день в субботу, изучая русскую историю, литературу, религию, русский и церковно-славянский языки. Мы продолжили знакомиться с русским языком и литературой, но только уже в американской общеобразовательной школе, созданной специально для православных школьников – Лицее св. Иоанна Шанхайского. Во внешкольное время родители обучали нас рисованию, музыке, театральному искусству. Всю жизнь я изучала русские народные песни и танцы и принимала участие в русских постановках, как в школе, так и дома. Первые десять лет своей жизни я обучалась дома вместе с другими детьми русской эмиграции и вместе мы учили русские песни, устраивали Рождественские елки, ставили спектакли, такие как «Щелкунчик» и «Муха-цокотуха», и между собой разговаривали только на русском языке. Русский – мой первый язык и был единственным для меня до 6 лет. С тех пор моя творческая деятельность, связанная с русской культурой, поддерживала во мне интерес к сохранению в моей жизни русского языка и культуры.

В тот момент, когда передо мной встал выбор между тем, чтобы просто сохранить то, что я получила в детстве и тем, что я могу сделать это более живым и действенным, что становилось все более связанным с внешним миром, и произошла перемена в моем культурном осознании

России. Я поняла, что существует огромная пропасть между дореволюционной культурой прошлого моей семьи и той, что есть сейчас, культурой, которая в то же время, ища вдохновения и мировой значимости в прошлом, приобретает совершенно новый образ.

Я также узнала о разнице в русском языке, на котором я говорю с детства и тем, который я слышала на улицах Петербурга и от моих русских друзей. И тогда я поступила в Колумбийский университет на отделение славистики, чтобы мои знания русского языка, культуры, литературы и истории приняли более современный вид. В то же время, я не хотела потерять образ России моего детства. В Колумбийском университете я нашла способ соединить мою старую Россию с современной Россией: я поступила на специальность Русского литературного перевода, провела научное исследование в Бахметьевском Архиве русской эмиграции и работала в Гарримановском Институте Русских, Евразийских и Восточно-европейских исследований. Благодаря тому, что я занималась научными изысканиями в этой области, я и пришла к осознанию истории моей собственной семьи и ее роли в создании моей личности и формировании моей собственной задачи в объединении русской культуры прошлого и настоящего в моей жизни и жизни тех, кто меня окружает.

Поэтому я и вернулась в Сан-Франциско, туда, где мои русские корни, основы русской культуры, с надеждой вселять такое же представление о русском языке и культуре, которое получила и я сама. Я начала работать с молодежью в Сан-Франциско и в соседних городах для того, чтобы перекинуть мост между ними и молодежью современной России. Посредством молодежных паломничеств в монастыри и старинные города России, миссионерских путешествий для оказания помощи в реставрации церквей, музыкальных туров в такие культурные центры как Санкт-Петербург, направленных на возрождение музыки дореволюционной России и множество других подобных проектов, я надеюсь поддерживать общение молодежи русской диаспоры и России. Этот диалог, по моему мнению, и станет основным механизмом, позволяющим русской молодежи, живущей вне России, сохранить и передать потомкам традиции, культуру и язык своего народа.

Эффективные формы изучения и сохранения русского языка



В. Чакалидис

Член Союза сотрудни-
чества соотече-
ственников России
(СССР), сотрудник
редакции журнала
для соотечествен-
ников «Контакт»

Язык зарубежья - не мёртвое образование. Он живёт своей жизнью. В океане отдельных лиц и их языков, который формирует понятие «язык русского зарубежья», есть, по крайней мере, две контрастные, резко противопоставленные зоны: язык старой эмиграции (эмиграции первой волны) и язык новой эмиграции, преимущественно четвёртой волны, которую составляют не только взрослые, но молодые люди и дети, не получившие образования на русском языке, однако, владеющие им.

Сегодня, когда престиж России растёт и с каждым годом вновь обретает статус сильной и мощной державы, возрастает, соответственно, к ней и интерес со стороны стран дальнего зарубежья, включая и Грецию, вступившей с Россией в «энергетическое» партнёрство.

Когда мы говорим об эффективных формах изучения и сохранения русского языка, встаёт вопрос и о его непосредственном функционировании на территории той или иной страны дальнего зарубежья, в частности, в Греции. И, безусловно, когда сегодня речь идёт об изучении русского языка в Греции, то мы имеем в виду, прежде всего, преподавание русского языка в университетах страны, а также внедряемую, пока на экспериментальном уровне, так называемую пилотную программу изучения русского языка в греческих гимназиях - в местах компактного проживания русскоязычного населения. Русский язык преподаётся и в частных школах Греции, носящих факультативный характер обучения, известные как «фронтистириа», которые, пожалуй, характерны только для Греции. Кроме того, в последнее время русский стали преподавать в частных институтах (наряду с европейскими языками), при Русском центре науки и культуры г. Афины и на курсах при университете им. Аристотеля г. Салоники. Всё это дало основу для того, чтобы сертификаты по сдаче русского языка были признаны греческими властями - Верховным Советом по отбору кадров при распределении на вакантные места в госсекторе.

Самую важную роль в сохранении русского языка и его функционировании, как известно, во всём мире и, в частности на территории Греции, играют русскоязычные средства массовой информации, как традиционные, то есть печатные, так и современные (их электронная форма).

СМИ на русском языке в странах дальнего зарубежья помогают носителям русского языка не только сохранить и закрепить знание русского языка, но и «эволюционировать» свои познания, а также быть в курсе происходящих событий на территории России. Кроме того, это даёт им редкую возможность увидеть международные события под другим углом зрения, «пропустив» их через фильтр менталитета другого народа.

К сожалению, по сей день русскоязычные радио- и теле- передачи в Греции не обладают ещё необходимой стабильностью, но зато здесь, благодаря установке спутниковых антенн, стал возможен просмотр телепрограмм российского телевидения. Помимо этого, во многих греческих городах продаются российские газеты и журналы, а в «русских» книжных магазинах и Торговых домах можно купить книги, музыку и фильмы на русском языке.

Союз Сотрудничества Соотечественников России, который я представляю, вот уже более четырёх лет издаёт БЕСПЛАТНЫЙ ежемесячный журнал «Контакт», рассчитанный на всех выходцев из республик бывшего СССР и стран СНГ, объединённых единым миром русского слова. Свою цель мы видим, прежде всего, в консолидации наших соотечественников, в повышении имиджа России (и в первую очередь в глазах наших же соотечественников), а также в популяризации русского языка на территории Греции.

Изначально тираж нашего журнала достигал 25.000 экземпляров, но с января 2010 года, в связи с всемирным финансово-экономическим кризисом, количество значительно уменьшилось (до 10.000), и объём соответственно со 100 страниц сократился до 52. При этом журнал по-прежнему остаётся всегреческим, благодаря льготной ПОДПИСКЕ.

Центральным местом распространения является город Салоники (русские центры и школы, магазины и офисы русскоговорящих предпринимателей) и загранучреждения РФ по всей Греции (Посольство, Генконсульство, почётные консульства, РЦНК и прочие).

Средства массовой информации являются мощным орудием воздействия на общественное сознание. Именно это позволяет называть СМИ «четвёртой властью». Информирова человека о состоянии мира и заполняя его досуг, СМИ оказывают влияние на весь строй его мышления, на стиль мировосприятия, на тип культуры. При этом приоритет бесплатности очевиден: к примеру, наш журнал всегда находит своего адресата, поскольку он доступен абсолютно любому читателю, независимо от его экономического и социального положения.

Конечно, когда мы говорим о роли СМИ в объединении соотечественников нельзя не сказать об электронных средствах массовой информации. Мы, безусловно, пользуемся и современными возможностями Интернета, размещая материалы не только на своём сайте, но и в блогах Живого журнала (причём в этом плане у нас уже 5 разделов, с дальнейшей перспективой расширения), куда входят те статьи, которые в зависимости от времени и объёма не попали в наше печатное средство.

Всё это, однако, не умаляет значимости печатного средства, как более «одушевлённого» и «личного», тем более, если учесть, что основная масса носителей русского языка в Греции по возрастной и экономической причине не владеет навыками пользования компьютером.

Союз Сотрудничества Соотечественников России, в рамках деятельности которого издаётся журнал «Контакт», сотрудничает с молодёжным некоммерческим общественным объединением «Эгео», целью которого, прежде всего, является, сохранение и распространение русского языка в среде молодого поколения соотечественников, в их консолидации путём проведения различного рода культурно-просветительских мероприятий - таких, как молодёжно-студенческие вечера, праздники России, «Вечер мира» и много-много других. Одним из основных направлений в деятельности «Эгео» является проведение КВН-игр среди русскоязычных команд с вовлечением как можно большего числа молодёжи. За последние пять лет, на территории Греции было создано 6 команд. Этот факт особенно ярко и наглядно подчёркивает фактор популяризации русского языка среди молодёжи, выросшей уже в условиях Греции и теряющей непосредственную связь со своей «митрополией».

Однако, большинству наших общественных некоммерческих организаций соотечественников России с каждым годом становится всё сложнее выстоять без экономической поддержки со стороны официальной России. Мы думаем, что Правительственная комиссия по делам соотечественников за рубежом могла бы непосредственно выявлять те неправительственные общественные организации соотечественников, которые вносят реальный существенный вклад в дело консолидации, информирования и популяризации русского языка (обучения, сохранения,

распространения и функционирования русского языка) в условиях дальнего зарубежья.

В наши дни русский язык не только сохраняет за собой статус языка мирового значения, но и неуклонно «поднимается» вверх по шкале значимости, оставаясь важнейшим инструментом приобщения и других народов к российской культуре, что является одним из ключевых факторов формирования позитивного восприятия России в мировом сообществе. Нас радует мысль, что мы вносим в этот процесс свою посильную лепту и при этом для нас самым важным является тот факт, что русский язык продолжает быть средством межнационального общения среди наших соотечественников - представителей различных наций и вероисповеданий, по той или иной причине оказавшихся в пространстве «дальнего зарубежья». И, естественно, никак не допустить даже мысль о какой-либо дискриминации русского языка в какой бы то ни было форме.

Общественные объединения и организации российской диаспоры: проблемы создания и опыт работы

И. Иванов

Учредитель и председатель правления Молодежного Объединения «Siin-Здесь»

Трудности формирования русской общины в странах Прибалтики на примере Эстонии в первую очередь связаны с первой независимостью страны с 1920-1940 года. После Второй мировой войны Эстония стала полигоном для управленческо-технологических решений. В страну присылались выпускники технических вузов, которые в силу технократического склада ума не заботились ни о культурном идентитете, ни о сохранении культуры, - эти функции были отданы на откуп СМИ. Ситуация восстановления независимости Эстонии привела к тому, что взрослая часть русского населения, составлявшая 60-70% всех политиков раскольнических сил, по привычке не задумываясь о сохранении русского языка и культуры в изменившихся условиях, не создала чёткого механизма, способного защитить оказавшихся в меньшинстве русских от национализма. В дальнейшем большинство русских политиков разными способами были выдвинуты из политической сферы, что привело к возрастанию националистических настроений, не без иностранного финансирования, и последующих потерь представительства русских в различных структурах, включая академические круги. Тем самым была нарушена преемственность поколений, пропало целое поколение активных людей. Необходимо срочно решать этот вопрос, и помощь исторической Родины (России) остро необходима, как финансовая, так и интеллектуальная.

Основные направления:

- взаимодействие с другими организациями в стране проживания;
- взаимодействие с организациями российской диаспоры в стране проживания и в регионе;
- эффективные формы изучения и сохранения русского языка;
- образование на русском языке;
- сохранение русской культуры в стране проживания;
- основные проблемы русской молодёжи в Эстонии.

Я представляю организацию Siin-Здесь. Я создал эту организацию в 2001 году. Цель организации – социализация русскоговорящей молодёжи для активного участия в жизни общества. С момента создания организации столкнулись с проблемами. Политической элите в современной Эстонии наша организация не нужна, мы обратились в европейские организации по делам национальных меньшинств в Европе. Однако и там о проблемах русского населения в Прибалтике ничего не знали и не сильно интересовались. Помогли нам в продвижении информации о нашей организации апрельские события в Таллине – история с переносом памятника погибшим воинам Красной Армии.

У русских нет исторического опыта существования в условиях диаспоры. Оказавшись в статусе национального меньшинства на территории бывших республик СССР, русские нигде не смогли организовать. Например, шведское население в Финляндии составляет всего 8%, и при этом шведский язык является вторым государственным со всеми сопутствующими преимуществами. Польша очень мощно реализует программу поддержки своих соотечественников.

Считаю, что термин «соотечественники» размывает понятие о сути взаимодействия России с русскими за рубежом. На мой взгляд, было бы эффективнее называть нас «русское землячество» по примеру того, как делает Польша, Украина и другие государства.

Изучение и сохранение русской культуры в Армении

А.С. Гурджян

Член ОО «Россия»,
председатель Союза
молодых соотече-
ственников Армении

1. Русская культура - как фундамент нравственности.

В наше сложное и неоднозначное время, когда традиционные понятия о добре и зле подменяются рыночными отношениями, более чем когда-либо важно стремиться к системе ценностей великой русской культуры, которая всегда обращалась к проблемам нравственности и сущности человека.

2. Традиции российско-армянских братских отношений.

Мы часто говорим о политическом, экономическом и стратегическом партнерстве, но есть нечто более важное. На протяжении веков, плечом к плечу борясь против общих врагов, защищая свободу и справедливость, русские и армяне научились не просто сотрудничать, но и чувствовать, сопереживать, жить радостью и болью друг друга. И очень важно не потерять это в век технического прогресса, экономических отношений и политических технологий.

3. Массовая поп-культура, современные угрозы, опасения.

В век коммерческой цензуры культура считается плохо продаваемым товаром. В результате, порой, образно выражаясь, наша великая культура проигрывает кока-коле. Таким образом мы отдаляемся не только от своего величайшего культурного наследия, но и от самих себя. Новому поколению иногда просто чужды и непонятны понятия духовности и патриотизма, ведь они не представляют интерес с точки зрения бизнеса. В средствах массовой информации сегодня гораздо чаще возможно встретить пикантные подробности интимной жизни того или иного публичного человека, поскольку скандал - это всегда высокий рейтинг. На этом фоне формируются личности будущего. Для нас подобная реальность это начало конца.

4. Работа со СМИ - предложения, проекты, обмен мнениями.

Бороться с вышеуказанными проблемами можно лишь противопоставляя злу добро. Русская культура всегда современна и всегда актуальна. И не случаен успех некоторых телесериальных экранизаций великой русской классики. Многие представители молодого поколения именно поле этого проявили интерес к книге. Сегодня телевидение это член семьи в доме каждого из нас. И как бы ни была велика роль общественных организаций, когда нет сотрудничества с телевидением, большинство наших мероприятий остаются как бы внутри русской общины, и не играют существенной роли в культурной и общественной жизни страны проживания. Считаю очень важным обсуждение и осуществление совместных теле-проектов, способствующих изучению русской культуры в странах проживания укреплению дружбы между народами. Очень важно, что бы русские общины были активны в культурной и общественной жизни стран проживания. Сегодня, без привлечения телевидения - это практически невозможно. Так же хочу отметить важность создания фильмов о культуре, традициях и истории России в странах проживания.



О доступности русского и советского культурного наследия за рубежом

А.А. Михаилян

Бельгийская феде-
рация русскоязыч-
ных организаций,
администратор
Интернет-ресурса
«Русские в Бельгии»

Мы живём в замечательное время. На расстоянии вытянутой руки, от нас находятся «Путевые записки» Белинского, и «Священная книга оборотня» Пелевина, и ещё огромное множество книг. Чуть сложнее дело обстоит с кино. Чтобы заполучить нужное, надо подождать час - другой. Скажем, в субботу утром я решил показать «Красную шапочку» своей дочке, а к вечеру она её уже смотрела, удобно устроившись на диване.

Некоторое время назад я спросил у русскоязычных родителей в Бельгии, где они берут русские мультфильмы детям. Выяснилось, что у 20 процентов родителей дети смотрят мультики исключительно на местных языках, это уже потерянное поколение. Треть родителей покупает диски с мультфильмами, во время поездок на историческую родину, кое-кто заказывает их в интернет-магазинах, ну а половина — скачивает из интернета.

Казалось бы, самое время самое время Россотрудничеству, фонду «Новый Мир», комитетам по внешним связям на местах поддержать распространение российской культуры через наиболее популярные у соотечественников средства распространения информации.

Однако, пока что выходит наоборот. Недавно по просьбе одного из следователей московской прокуратуры было приостановлено делегирование интернет-домена torrents.ru. А ведь torrents.ru — хранилище ссылок на редчайшие культурные материалы, купить которые зачастую невозможно даже в Москве, не говоря уже о загранице. Более объёмной и при этом структурированной коллекции произведений искусства на русском языке в свободном доступе нет. torrents.ru — дело огромной важности, объединяющее носителей русскоязычной культуры по всему миру.

Уже три месяца как torrents.ru гордо носит американское имя rutracker.org.

А тем временем, в просвещенной Бельгии скандал. Катастрофически упала посещаемость медиатек, неких аналогов библиотек, финансируемых государством, в которых за символическую плату можно было взять в прокат фильмы, музыку, языковые курсы и компьютерные игры. Молодёжи уже не нужна эта организация для доступа к анналам современной культуры, они пользуются iTunes и пиринговыми сетями. Теперь у государства нет возможности влиять на вкусы молодёжи.

Я уверен, что у бельгийского государства в конце концов получится донести до своей молодёжи информацию о культурных достижениях предыдущих поколений, пусть даже за счёт ущемления интересов правообладателей. А у нас?

Изучение и сохранение русской культуры в стране проживания

Н. Гочова

Член гражданского
объединения со-
отечественников
«Руслана» г. Мартин

Я — представитель очень красивой страны, расположенной в центре Европы, - Словакии. Исторически и этнически культура и язык России и Словакии очень тесно связаны. Старославянский язык схож с современным словацким.

В Словакии проживает немногочисленное (2000 человек) русское национальное меньшинство, которая была образована изначально русскими переселенцами первой и второй волн эмиграции и их последующими поколениями. В 50 - 80 годах прошлого столетия также происходил приток русских (советских) граждан из бывшего СССР. В основном это было за счёт смешанных браков. В настоящее время - это, прежде всего, предприниматели. Многие в нашей организации — дети и внуки коренных русских.

В Словакии до 90 - х годов прошлого века во всех школах было обязательным изучение русского языка. Проводились Пушкинские дни, фестивали русских фильмов. В кинопрокате Словакии значимое место занимали советские фильмы на русском языке. Во многих городах работали магазины русской книги с широким выбором русской и иностранной литературы на русском языке. Существовало очень много общественных организаций, тесно связанных с русской культурой. Часто в Словацких театрах гастролировали российские театральные труппы, хоровые и танцевальные ансамбли, эстрадные артисты. Это всё послужило серьёзной базой для понимания, воспитания любви и вкуса к русской культуре. Нужно отметить, что и сегодня среди основного населения Словакии — словаков, существует много «симпатизантов» и ценителей русской культуры.

В своей работе мы привлекаем словаков к участию в наших мероприятиях, и они с благодарностью, поверьте мне, это действительно так, посещают и выступают в наших проектах.

В 90-х годах, после Нежной революции, образовался в сфере русской культуры и языка вакуум. Просто всё, что было связано с русской культурой, перестало существовать. Духовно жить было очень тяжело.

В 2000 году русские в Словакии образовали Союз Русских и заявили о себе как о национальном меньшинстве. Законодательство Словацкой республики поддерживает культурное развитие национальных меньшинств. Министерство культуры Словакии выделяет под культурные проекты финансовые дотации. Благодаря им мы можем проводить различные культурные мероприятия. Позднее, в 2007 году, региональные организации Союза русских в Словакии были преобразованы в региональные общественные организации, которые остались составными частями Союза русских.

Каждая организация самостоятельно пишет проекты культурных мероприятий и направляет их для рассмотрения в министерство культуры Словакии. Из общего количества финансовых средств, получаемых Союзом русских от министерства, главная часть средств выделяется для выпуска журнала «Вместе». Это печатный орган нашего меньшинства. Главным редактором журнала является наш соотечественник. В этом году им стала молодая журналистка, приехавшая в Словакию совсем недавно, двадцати восьми летняя Нина Баранова. Журнал издаётся на русском языке. Наши словацкие соотечественники активно участвуют в создании журнала, помогая своими статьями, очерками, рассказами.

Оставшаяся сумма распределяется между организациями соответственно утверждённым министерством заявленным проектам. Распределение финансов производится координационным советом Союза русских. После проведения мероприятий организации предоставляют отчёты в министерство культуры. Деньги можно использовать только на определённые статьи расходов, поэтому деятельность наших организаций осуществляется, в основном, на добровольных началах. Вот, коротко, механизм финансирования культурных мероприятий со стороны государства. К своей работе мы стараемся привлечь и спонсоров, собираем добровольные пожертвования от самих соотечественников.

Традиционно на культурные мероприятия приглашаются члены всего Союза, жители регионов, представители местных органов власти и министерства культуры. Приглашаются и работники российского консульства, но они редко посещают наши мероприятия, особенно в отдалённых регионах Словакии.

Активно с нами сотрудничают словацкие школы, библиотеки, музыкальные школы, клубы пенсионеров (среди старшего поколения в силу старой системы образования очень много русофилов), другие национальные меньшинства. Например, в городе Мартин (я являюсь активным членом мартинской организации Руслана) проходят балы национальных меньшинств, в культурной программе которых мы активно участвуем (выступаем с песнями, танцами, театрализованными сценками). В феврале этого года по инициативе Мартинской городской библиотеки был проведён интересный вечер «Русская масленица», на котором наши соотечественники рассказали собравшимся гостям о происхождении и традициях праздника Масленица, пекли и угощали блинами, исполняли русские песни под баян и гитару. В самодеятельном концерте словацкие школьники на русском языке исполнили русские песни. На русском и словацком языках декламировались отрывки из поэмы Пушкина «Евгений Онегин», чтобы гости могли лучше понять и сопоставить звучание наших родственных языков. Так как по времени это мероприятие совпало с 150 летним юбилеем со дня рождения А.П. Чехова, то были прочитаны отрывки из чеховских рассказов о масленице. Обстановка была непринуждённая, радушная, всем присутствующим вечер понравился и запомнился. В местной газете ТУРИЕЦ и на местном телеканале были очень благоприятные отзывы о нашей Масленице. Хочу сказать, что проводя подобные мероприятия, мы не только пропагандируем нашу культуру, но находим поддержку и интерес в среде коренных словаков к нашей культуре. Очень приятно жить и работать с сознанием того, что к твоему родному языку, к твоей культуре относятся с интересом и доброжелательностью.

Одно наше «изобретение», которым хочу с вами поделиться. Это то, что приглашённые на наши мероприятия гости получают краткое описание сюжета (если ставим спектакль) на словацком языке и тексты песен, исполняемые нами, - на русском. Поэтому люди могут активно участвовать в мероприятии сами. Всем это очень нравится. Даже в спектаклях зал участвует. Этому

примером может быть постановка спектакля «Левша» (зал – это ярмарка, некоторым зрителям были розданы ярмарочные товары и напечатанные реплики, которые они по сигналу режиссёра должны были по ходу спектакля выкрикивать), сказки для детей «Репка» (вместе звали бабу, «тянули» репку – хором повторяли слова вместе с актёрами), «Бременские музыканты». В поэтическом мероприятии «Дни славянской поэзии и музыки», который мы проводим традиционно в Мартине, участвуют русские, украинцы, поляки, чехи, словаки, белорусы, болгары, проживающие в нашем регионе. Мы приглашаем гостей и участников из других наших организаций: из Кошице, Баньской Быстрицы, Поважской Быстрицы, Попрада, Братиславы, Наместова, Липтовского Микулаша. Хочу подчеркнуть, что, в основном, наши проекты открытые: в них участвуют представители различных возрастных категорий и национальностей. Главное, что мероприятие проводится на русском языке, сценарий и программа разрабатываются и осуществляются российскими соотечественниками нашей организации. В этом году «Дни славянской поэзии и музыки» будут проводиться под знаком 65-летия со дня Победы. Это будет поэзия военных лет. Проведение мероприятия приурочено к окончанию Второй мировой войны (3 сентября) и Словацкому национальному восстанию 29 августа и состоится в сентябре этого года. Готовим программу с участием наших соотечественников, культурной общественности Словакии и Союза ветеранов и партизанского движения Словакии.

Ещё один удачный, хорошо зарекомендовавший себя проект – выставка творчества наших соотечественников «Находчивые головушки, золотые руки» Это немного корявый дословный перевод словацкого названия проекта (Дело в том, что в министерство культуры мы пишем проекты на словацком языке). Мы этот проект между собой называем «С мира – по нитке...». Его основная суть – каждый человек интересен по-своему, пусть покажет свои таланты. Это мероприятие – выставка. Желающие могут похвалиться своими работами. Тут у меня есть бюллетень прошлогоднего проекта. Кто заинтересуется – пожалуйста, посмотрите.

В организациях г. Кошице большой отклик получил поэтический марафон. В Братиславе, Житлине, Баньской Бытрице, Поважской Быстрице проводятся выставки российских фотографов (Российские колокола) и живописцев (Дмитрий и Вероника Лёвины), проводятся вечера русского романа и русской песни. Это что касается региональных проектов.

В рамках всей Словакии с успехом прошёл фестиваль русской песни. Ежегодно организовываются детские летние и зимние лагеря, с активным изучением русского языка. В г. Кошице создана и действует русская гимназия (в этом главная заслуга нашей соотечественницы Натальи Доставаловой). В этом году гимназия провела всесловацкий конкурс чтецов – декламаторов русской поэзии, в котором принимали участие все желающие учащиеся словацких школ и гимназий. Надо сказать, что в последнее время интерес к русской культуре, в частности, к языку и литературе, существенно возрос. В г. Кошице мы организовали и провели очень весёлый всесловацкий молодёжный бал российских соотечественников.

Надо сказать, что старшее поколение русских соотечественников – это активная составляющая нашего союза в деле развития и сохранения русского языка и русской культуры. Это связано, прежде всего, со спецификой полученного ими в своё время образования: без интернета и сателлитов. Больше читалось книг и проводилось самодеятельных концертов и спектаклей. Современное воспитание и образование, с акцентом на английский язык и господство Интернета, сокращая расстояния и убирая границы, всё-таки, по-моему, уничтожает живое слово, обедняет, иногда безбожно коверкает литературный язык и устную речь. Это – проблема нашей генерации. Поэтому опыт наших родителей, бабушек и дедушек для нас очень важен. Они нас учат общаться без техники, петь без караоке, играть на музыкальных инструментах «вживую», писать грамотно без электронных программ-редакторов, декламировать и понимать стихи, учат быть романтиками. Это – наша эстафетная палочка, которую нам надо будет передать нашим детям и внукам.

А теперь, если вам интересно, я могу Вас познакомить с конкретными материалами проведения мероприятий в обществе «Руслана». Спасибо за внимание.

Взаимодействие в культурной и образовательной областях с Россией и Санкт-Петербургом

С.А. Тришкин

Член совета НПО
«Русский молодеж-
ный центр»

За последние годы произошел стремительный процесс формирования русской общины, укрепилась роль неправительственных организаций в жизни государства.

Сегодня в основном это уже не разрозненно действующие, мало заметные в обществе организации, а умеющие консолидировано работать на благо своей общины и литовского общества в целом, объединенные общими целями и задачами и получающие на свои проекты поддержку от государства.

В Литве согласно регистру Департамента национальных меньшинств и эмиграции при Правительстве Литовской Республики зарегистрировано 67 русских неправительственных организаций, работающих во всех уголках Литвы. Созданы Русские культурные центры, детские и молодежные театры, творческие студии и коллективы, объединяющие детей и взрослых разных возрастов, действуют воскресные школы. Опыт общественной деятельности большинства насчитывает уже более десятка лет.

Традиционно проводятся фестивали сакральной музыки, детского творчества «Муза», авторской песни и др. Каждую осень проводятся Дни русской культуры в Литве. Стало хорошей традицией ежегодно проводить семинары и конференции русских неправительственных организаций Литвы. В них принимают участие представители МИДа России, Правительства Москвы и администрации Санкт-Петербурга.

Активна и наша молодежь. Так в этом году усилиями нескольких молодежных организаций, с привлечением молодежи из соседних государств – Латвии и Эстонии проведена широкомасштабная акция «Молодежь против террора».

Русские неправительственные организации работают в тесном контакте с государственными и общественными структурами своей этнической родины – России.

Значительную поддержку получают школы с русским языком обучения. В качестве дара от Правительства России ежегодно школы получают методическую, учебную и художественную литературу, учителя русского языка и начальных классов повышают свою квалификацию на курсах в России, ежегодно школьники Литвы совершают экскурсионные поездки по Золотому кольцу России и отдыхают в детских оздоровительных лагерях.

При поддержке России уже 3 года традиционно проводится День России, чествование ветеранов в честь Дня Победы, этнокультурные фестивали и мастер-классы, благотворительные концерты мастеров искусств России. С каждым годом все больше людей принимают участие в праздновании Дня Победы, посещают места захоронения солдат Великой Отечественной войны. Третий год подряд проводится новогодний праздник для школьников «Русская елка», собирающий около 3 000 детей ежегодно.

Крепнут связи с Правительством Москвы: помощь ветеранам и пенсионерам (в октябре получены инвалидные коляски и аппараты измерения давления крови), организуется лечение ветеранов в лучших клиниках Москвы, оказывается поддержка школам и педагогам, проводятся различные творческие конкурсы, организуются благотворительные концерты. С 1999 года работает в Литве программа «Стипендия Мэра Москвы». Все это в рамках Комплексной целевой программы поддержки соотечественников за рубежом.

Укрепляются связи с Санкт-Петербургом. Все чаще группы наших педагогов и учащихся выезжают в город на Неве для участия в семинарах, встречах, творческих поездках. Традиционными стали международные молодежные форумы.

Кроме того, подписано соглашение о сотрудничестве между нашими городами. Это широкое поле деятельности и для неправительственных организаций.

Все это говорит о том, что для нас жизненно необходимо отражать и решать свои проблемы в различных областях жизни через двухсторонние межправительственные и межведомственные соглашения.

Особенности русскоязычных печатных средств массовой информации в Эстонии

Н. Караев

Редактор отдела
культуры ежене-
дельника «День за
днем»

Русская община в Эстонии сравнительно велика, потому и спрос на русскоязычные информационные продукты в нашей стране значителен. Однако предложение на рынке СМИ этот спрос превышает. Рынок предлагает русским жителям Эстонии большое количество самых разных СМИ (газеты, радио, телевидение, Интернет), базирующихся не только в Эстонии, но и в России, и в Европейском Союзе. Отсюда жесткая конкуренция на рынке в том числе печатных СМИ и их неизбежная специализация.

Функция информирования переходит от печатных СМИ к радио/телевидению (для старшего поколения) и Интернету (для молодежи и людей среднего возраста), оттого спрос на новостные печатные издания сравнительно невелик. По этой причине русскоязычные печатные СМИ Эстонии переориентировались с коротких и сухих новостей на полновесные материалы, которые, отражая конкретный информационный повод, сочетают журналистский анализ с помещением темы в более широкий контекст. Среди существенных черт подобных материалов – наличие внятной авторской позиции, что в меньшей степени свойственно эстонским СМИ, а также оригинальность, рассматриваемая как главное конкурентное преимущество.

Еще одной отличительной особенностью русскоязычных СМИ Эстонии является их мультикультурность. Обусловлено это тем, что нашу аудиторию интересуют и эстонские, и российские, и европейские (шире – мировые) реалии, так как все они в той или иной мере влияют на жизнь местной русской общины. Благодаря тому, что Эстония расположена в зоне пересечения сфер российского и европейского культурного влияния, наши русскоязычные СМИ получают возможность освещать события и явления, значимые как для Востока, так и для Запада.

К сожалению, запас прочности русскоязычных СМИ перед лицом кризиса не столь велик, как запас прочности эстоноязычных. Полагаться мы можем только на самих себя, сегодня нам приходится очень трудно, но мы, тем не менее, стараемся выжить, не понижая установленной планки.

Проблемы создания и опыт работы русскоязычного объединения в Греции

Т. Раб

Общество пере-
селенцев из стран
Советского союза
«Киниси», издатель
газеты «Экспресс-
Киниси»

Имея 6-летний опыт работы в общественном объединении русскоязычных из бывшего СССР в Греции, могу поделиться некоторыми своими мыслями, которые сформировались в результате пройденного пути.

В 2004 году я и мои единомышленники, проживающие в Греции, решили создать русскоязычное общество для всех, кто приехал из бывшего СССР, в целях облегчения нашей адаптации в Греции. Предполагалось, что поддержка одних членов общества будет оказываться за счет знаний и опыта, накопленного другими. Общество так и называлось – общество взаимопомощи. Предполагался некоторый обмен информацией и опытом, который мог бы облегчить жизнь как вновь приехавшим, так и «ветеранам». Потому что, как известно, «один в поле не воин», и даже если человек проживает в иммиграции не одну пятилетку, это не свидетельствует о его достаточной осведомленности в таких абсолютно житейских вопросах, как например: проблемы здравоохранения, обучение детей в школах, служба в армии на новой Родине и т.д. Как правило, большинство из приехавших в первую очередь заняты вопросами банального «зарабатывания денег», это, собственно, именно то, ради чего они и приехали в Грецию. А все остальное интересует их ровно настолько, насколько облегчает сам процесс «зарабатывания».

Предполагалось, что финансирование расходов на регистрацию и функционирование общества будет осуществляться за счет вступительных и членских взносов. Несмотря на то, что первоначальный необходимый капитал был собран, в последствии мы столкнулись с проблемами непонимания со стороны тех, кто хотел бы получать поддержку от общества, но отказывался поддерживать общество материально, говоря о том, что мы некоммерческая организация, а значит должны помогать всем «абсолютно бесплатно». Иначе говоря, наблюдалось непонимание принципа функционирования подобной организации и такого простого понятия, что из ничего невозможно сделать что-то даже за счет здорового энтузиазма, если это не подкреплено материальной поддержкой.

Ситуация несколько изменилась в 2005 году с началом легализации иностранных граждан в Греции. Тогда русскоязычные иммигранты, находящиеся в Греции с просроченными визами, стали

искать пути получения информации для своевременного оформления документов в соответствии с новым законом. К нам стали тянуться люди, готовые присоединиться к нам, но принцип взаимопомощи был им довольно-таки безразличен, потому что большинство из них преследовало простую цель – оформление вида на жительство в Греции и последующее трудоустройство. Но, решив с нашей помощью эти проблемы, необходимость участия в работе общества и оказания ему материальной поддержки для таких людей становилась неактуальной.

Данная ситуация сама нам подсказала возможное решение этой проблемы, то есть проблемы привлечения заинтересованных русскоязычных соотечественников к общению, обмену информацией и в то же время оказания посильной материальной помощи русскоязычному объединению в Греции. Мы создали газету (она продается по всей территории Греции), основной целью которой является помощь в адаптации русскоязычного читателя в Греции, разъяснение местной специфики жизни и трудовой деятельности и, конечно, вопросов законодательства.

Наша цель – сделать жизнь наших читателей в Греции проще и интереснее, чтобы многие вещи, которые здесь им кажутся недостижимыми и сложными, были им по плечу и доступны по средствам. И, конечно же, чтобы все они не забывали, что, несмотря на то, что многие из нас теперь являются гражданами различных стран, у всех у нас есть много общего – это русский язык и русский менталитет, которые объединяют людей различных национальностей независимо от границ и расстояний.

Сетевой журнал на русском языке «My Way OK»

В. Стефаниду

Главный редактор
женского сетевого
журнала на русском
языке в Греции «My
Way OK»

Я являюсь издателем и главным редактором первого женского сетевого журнала на русском языке «My way OK» в Греции и исполнительным директором в отделе маркетинга международной компании по переводу денег «Western Union». По роду своей деятельности я имею непосредственный контакт с российской диаспорой.

На сегодняшний день в Греции существует более 150 русскоязычных общественных организаций. Их представители регулярно обращаются, как в компанию «Вестер Юнион», так и в журнал, за спонсорской и информационной поддержкой.

Компания «Вестерн Юнион» и журнал «My way OK» тесно сотрудничают с Представительством Россотрудничества в Греции (Российским центром науки и культуры Посольства РФ), а также взаимодействуют и с другими русскоязычными общественными организациями.

Основными целями обществ являются популяризация русского языка и сохранение русского культурного наследия. Русскоязычные общины в тесном контакте с РЦНК г. Афин организуют и проводят мероприятия по разным тематикам: национальные праздники и музыкально-поэтические вечера, концерты и театральные представления, викторины, научные семинары, фестивали, выставки и т.д., которые мы активно поддерживаем и финансируем. Хотелось бы отметить, что наша компания взаимодействует с российской диаспорой на протяжении многих лет. Компания «Вестерн Юнион» поддержала и приняла участие в таких важных акциях, как «Год русского языка», «Год семьи», а также и «Год молодежи».

Наша компания внесла большой вклад в продвижение российского музыкального потенциала в Греции. Совместно с Греко-Российской Торговой Палатой организовали выступления заслуженных российских коллективов. Одним из самых ярких было выступление Государственного академического ансамбля танца Дагестана «Лезгинка», которое привлекло не только русскоязычного зрителя, но и греческое население.

В прошлом году компания «Вестерн Юнион» поддержала выпуск компакт диска «Песни о былом», в работе над которым приняли участие наши соотечественники, проживающие в Греции. Неоднократно финансировала ряд мероприятий, организованных молодежным обществом г. Салоники, таких как: «КВН», «Конкурс Красоты», «Праздник 8 Марта».

Совместно с организациями российской диаспоры, как журнал «My way OK», так и компания «Вестерн Юнион», помогает адаптации соотечественников к социальной среде и условиям проживания в Греции.

Многие наши соотечественники, приехавшие в Грецию, кто на постоянное место жительства, кто временно, сталкиваются с главной проблемой – нехваткой информации о законодательстве

страны проживания. А именно: какие законы выходят, какими правами и обязанностями обладают иммигранты, проживающие в Греции, как поступать в той или иной ситуации при конфликтах с работодателем и т.д. Социальная и юридическая помощь просто необходима для наших соотечественников. Для этого мы создадим специальную рубрику в нашем журнале, уделяя этой тематике особое внимание.

Главная моя задача, как издателя сетевого журнала - активно содействовать сохранению и развитию русского языка, русской культуры и традиций среди соотечественников, противодействовать проявлению расизма, ксенофобии.

Мы стараемся способствовать укреплению международного авторитета России и воспитывать подрастающее поколение в духе уважения и преданности к старшим, в целях сохранения российского исторического наследия и оказания противодействия попытке фальсификации истории.

Русскоязычная молодежь и весь русский мир Греции – не только этнические русские и россияне, не только наши соотечественники, но и иностранные граждане, говорящие на русском языке, изучающие его, все, кто искренне интересуется Россией, кого волнует её будущее, - активно работают над популяризацией русского языка и культуры.

В заключение я хотела бы добавить, что особое значение имеет развитие сотрудничества между молодыми соотечественниками зарубежья и России. Необходимо создать механизм постоянного обмена опытом и проведения совместных мероприятий, как культурных, так и деловых.

Культурно-просветительский журнал «Соотечественник» в Норвегии



Г. Н. Эйдскрем

Член редколлегии
журнала «Соотече-
ственник». Газета
«Русский бульвар»

В настоящее время на рынке русскоязычных СМИ в Норвегии сложилась сложная ситуация. Впрочем, «сложная» – не то слово. Сегодня в Норвегии говорящим по-русски предлагается единственное издание – культурно-просветительский и художественный журнал «Соотечественник». Больше из русскоязычных изданий в Норвегии не выходит ничего. Это странно, так как русских в Норвегии немало – более 14 тысяч, причем многие живут здесь не один десяток лет. Лишь человек, оторванный от Родины на многие годы, в состоянии понять, что значит потерять связь с культурной средой, в которой вырос, потерять связь с языком, потерять возможность контактов на родном языке со своими же соотечественниками. А если кто-то волею судеб заброшен в далекий городок, затерявшийся в гористой местности, куда даже телевизионный сигнал из России доходит с перебоями?

По-разному складываются судьбы наших соотечественников в этой северной стране. Порой горько осознавать, что некоторые русские иммигранты потеряли тягу к родному языку и ощущение прежней языковой среды. Но приятно, что всё же большая часть русских в Норвегии занята поисками информации о России, поисками возможности приобщиться к языковому и культурному миру своей родины. И тогда им на помощь приходит журнал «Соотечественник».

Наш журнал – для тех, кому дороги и Россия, и Норвегия, для тех, кто связал судьбу или карьеру с нашими двумя странами и кто хочет узнать побольше о жизни, традициях, культурных контактах двух давних добрых соседей – Норвегии и России.

Несомненно, журнал нужен и важен и тем норвежцам, кто изучает русский язык и собирается в будущем работать с Россией.

Журнал начал издаваться в 2005 году. До недавнего времени, а точнее до 2008 года, «Соотечественник» был ориентирован, в основном, на русскоязычную аудиторию Норвегии. Но редакция постоянно искала возможность обратиться и к норвежской аудитории. Такая возможность появилась в 2008 году, когда «Соотечественник» получил финансовую поддержку Фонда «Русский мир». Взаимные контакты двух культур, их тесное содружество, которому уже почти два века, стали основой для нашего нового двуязычного проекта.

Особенность журнала и его редколлегии: мы все живем в разных странах и городах.

Татьяна Дале – главный редактор и административный директор, живет в Бергене, Норвегия, Юрий Кружнов – литературный редактор и автор многочисленных публикаций в журнале, живет в Санкт-Петербурге,

Николай Горбунов – журналист-международник, писатель, член редакционного совета журнала, живет в Москве,

Галина Эйдскрем — ответственный секретарь, ведущая ряда постоянных рубрик «Календарь знаменательных дат», «Детская», «Скандинавский калейдоскоп», поддержка сайта журнала; живет в Тронхейме,

Александр Эгеланд — переводчик, живет в Бергене.

Такого нет нигде, чтобы журнал, имея настолько «широкую географию» своих участников, существовал, развивался и был на достойном счету. За все заслуги в плане просвещения и освещения культуры 2-х стран мы и получили грант от фонда «Русский мир».

Делать серьезный журнал, когда его сотрудники проживают в разных городах и даже в разных странах, дело непростое.

Как всякому новому начинанию, журналу «Соотечественник» было очень нелегко. Практически начинался он с нескольких листков, распечатанных на ксероксе и скрепленных обыкновенной канцелярской скрепкой (которая, кстати, родом из Норвегии). Поначалу это было порывом подвижничества, продиктованным желанием не потерять связь с Родиной, которая никем из нас не забывалась.

У журнала непростая судьба. Не легко находить и подавать информацию с учетом интересов и возрастов наших соотечественников, а тем более — норвежских читателей. Есть трудности и с распространением, вполне сегодня объяснимые. Но у журнала важная и почетная миссия — рассказывать о всесторонних связях Норвегии и России, знакомить читателя с культурными и историческими событиями, происходящими в жизни двух стран, и об этом создатели журнала никогда не забывают. В условиях, когда норвежская пресса почти не освещает события культурной жизни России, а бывает подает ее, в силу различных причин, искаженно, «Соотечественник» остается очагом русской культуры в одной из самых красивых скандинавских стран, какой является Норвегия.

Таким образом, как уже было сказано, основная цель нашего журнала — рассказывать о всесторонних связях Норвегии и России, знакомить читателя с культурными и историческими событиями, происходящими в жизни двух стран.

Благодаря поддержке посольства России и консульств в Осло и Киркинесе, мы распространяем журнал по русским организациям и клубам Норвегии.

Установлены контакты со многими норвежскими общественными организациями, среди которых: Совет Эмигрантов в Хордаланде, Международная Организация по Иммиграции, Комитет по работе с беженцами, Департамент по Интеграции и Миграции, Служба по трудоустройству. Это лишь небольшой список организаций, которые активно помогают журналу.

Большая часть материалов, публикуемых в журнале, являются эксклюзивными. Это интервью современных деятелей науки, искусства, истории; написанные специально для журнала статьи ученых, историков, деятелей искусства; рассказы о новостях культуры и общественной жизни, о премьерах театров, новых книгах и т.п.

В журнале даются публикации и о российской жизни, и о норвежской, о выдающихся деятелях культуры России и Норвегии, об интересных фактах, истории, о славных юбилеях. И здесь хочется отметить особое внимание со стороны норвежцев, их желание рассказать что-то интересное или помочь собрать материал. Это очень приятно! У нас постоянно печатается норвежский историк Бьёрн Братбак, собиратель русской истории, настоящий следопыт.

Энтузиастом и основателем журнала, его главным редактором и директором по праву считается Татьяна Викторовна Дале. Татьяна, прожившая в Норвегии 10 лет, стала по-настоящему носителем двух культур, двух языковых миров. Ей принадлежит множество идей по улучшению журнала, по части изыскания способов его доступности для читателя, расширения его аудитории, в частности, идея создания двуязычного проекта. Именно благодаря усилиям Татьяны Дале журнал стал членом Всемирной Ассоциации Русской Прессы при ИТАР ТАСС и участвует в ежегодных конгрессах ВАРП, где представляет русскоязычную Норвегию. На 9-м конгрессе ВАРП в Париже в июне 2007 года журнал удостоился почетного диплома участника, а на юбилейном 10 конгрессе в Москве он вошел в Совет ВАРП.

Что касается материалов о России, в частности о Санкт-Петербурге, то здесь огромная часть работы лежит на плечах нашего литературного редактора, Юрия Кружнова, энциклопедических знаний человека, с 40-летним стажем редакторской и писательской деятельности. Пожалуй, нет ни одной области, в которой бы он не разбирался профессионально. Нам просто повезло. Рабо-

тать с таким человеком интересно и легко!

Читательская аудитория журнала так же разнообразна, как разнообразна его тематика. Всякий умеющий читать по-русски найдет что-то интересное для себя. Поскольку в Норвегии нет других СМИ на русском языке, кроме нас, то мы взяли на себя такую важную миссию как просвещать и в определенном смысле воспитывать и своих читателей, и норвежских. Конечно же, тут много путей. Можно то и дело менять рубрики, обновлять тематику, разнообразить дизайн — все это мы делаем, ища таким образом все новые пути общения с аудиторией. Но есть еще важный момент — мы говорим с русским читателем на грамотном русском языке, с оглядкой на классику, не переходя на «стёб и слэнг», как некоторые издания, пытаюсь именно так найти контакт с молодежью.

Мы, норвежские русские, живем в новом для нас обществе, здесь действуют свои законы. Норвежская пресса, несмотря на добрососедские отношения с нашей страной, не всегда доброжелательна, не всегда с теплом и не всегда правдиво пишет о России. Тут виной и простая неосведомленность, и старые трафареты, и просто отдельные недоброжелатели.

Создается искаженный образ России. Как открыть глаза на новый русский мир норвежским читателям, членам наших семей? Как научить наших детей здесь помнить и понимать родину их предков? Как можно, образно говоря, защитить нашу Родину от неверного взгляда на нее? Ответ напрашивается сам собой — прежде всего через СМИ, через издание такого вот журнала, как наш «Соотечественник».

Мы не вдаемся в политику, ни в коем случае. Мы рассказываем о русской культуре, о истории России, о русских традициях, о людях нашей Родины. Мы призываем вас к сотрудничеству и взаимодействию. На страницах нашего журнала мы можем рассказывать о вас, городах и странах где вы живете, сразу на двух языках!

Практика показывает, что печатное слово и в век электронных СМИ продолжает оставаться авторитетным, действенным, интересным и необходимым. Вот почему нам так важно укрепиться на рынке печатных русскоязычных СМИ. Ведь «Соотечественник» — пока единственный двуязычный культурно-просветительский и общественно-публицистический журнал в Норвегии. И это единственный печатный орган в Норвегии, где материалы подаются на русском языке.

У России в Норвегии много друзей, только мы не всегда и не всех знаем. Быть хоть на шаг ближе к этим людям, к простым норвежцам, дать им возможность приобщиться к великой истории страны-соседа, познакомиться с ее традициями и культурой, помочь им понять «загадочную русскую душу» — вот основная цель журнала. И пока мы выпускаем наш журнал, пока «горим» им, мы будем следовать этой цели.

Международный молодежный журнал «Ice-Breaker»

Н. Стейнберг

*Международный
молодежный журнал
«Ice-breaker», член
правления молодеж-
ной организации
«Альянс Финляндия»*

Предлагаем вашему вниманию знакомство с международным молодежным журналом Ice-Breaker.

Для начала немного из истории создания журнала:

Идея организации журнала возникла в августе 2009 года на конференции «Role of Russian Speaking Minority Youth Society and Politics in Nordic Countries». Организовали встречу Центральная русскоязычная общественная организация совместно с молодежной организацией Alliance города Хельсинки и Международным центром помощи семьям в кризисных ситуациях. Участники проекта обсуждали возможность сотрудничества молодежи Северных и Балтийских стран.

В Конференции приняли участие молодые люди из Дании, Норвегии, Швеции, Финляндии, Эстонии, Латвии и Литвы. Всего более 50 человек. Конференция стала отправной точкой, первой темой журнала Ice-Breaker. Молодежь заинтересовалась возможностью разработки нового печатного издания. Появилась идея продолжить его выпуск и в 2010-2012 годах. Финские организаторы конференции взяли на себя заботы по дальнейшему развитию международного медиа-проекта.

Среди главных целей проекта - развитие международного сотрудничества Северных и Балтийских стран и объединение русскоязычной молодежи в рамках проекта едиными целями.

Основные задачи:

- повышение имиджа молодежи этнических меньшинств Северных и Балтийских стран;
- привлечение инвестиций в молодежные проекты и инициативы;
- раскрытие творческого потенциала молодежи;
- привлечение молодежи Северных и Балтийских стран к активному участию в общественно-политической жизни;
- привитие молодежи чувства гражданственности;
- совместная работа с молодежью с ограниченными возможностями в проекте и привлечение их в молодежные организации и структуры;
- продвижение молодежных инициатив;
- укрепление международного сотрудничества, расширение спектра международных связей, через взаимодействие молодежи Северных и Балтийских стран;
- и как результат – смягчение национальных и религиозных противоречий.

В журнале Ice-Breaker планируются следующие разделы:

- 1) Образование: формальное, неформальное, тренинги, конференции и т.д.
- 2) Политика.
- 3) Культура: концерты, фестивали, выставки и т.д.
- 4) Фоторепортажи.
- 5) Активный образ жизни.
- 6) Развлечения (путешествия, приключения, свободное время).
- 7) Знаменитости.
- 8) Экология.
- 9) Стиль.
- 10) Экономика.
- 11) Статьи читателей. КОНКУРС!

В настоящее время под эгидой проекта Ice-Breaker уже объединились Финляндия, Норвегия, Швеция, Дания, Эстония, Латвия, Литва и Россия (Ст. Петербург).

Журнал рассчитан на: русскоязычную молодежь Северных и Балтийских стран от 18-30 лет.

Язык выпуска: русский и английский.

Периодичность и количество издания: всего в 2010 году планируется 2 выпуска журнала, 3000-4000 экземпляров в зависимости от финансирования проекта. Периодичность выпуска журнала в последующий период также зависит от финансирования проекта.

Ice Breaker будет выпускается также в интернет-формате.

Журнал будет распространяться в общественных местах бесплатно. В Финляндии, в таких как: молодежные центры, учебные заведения, больницы, библиотеки, социальные службы, бюро по трудоустройству, общественные организации и тд. В другие страны-участники проекта журнал будет доставляться путем рассылки и распространяться по той же схеме.

Интернет версия журнала Ice-Breaker будет размещена на сайтах молодежных организаций, к примеру, Alliance.

Планируется, что после окончания проекта журнал сможет выпускаться за счет самофинансирования (продажи платных площадей).

О III-м Петербургском форуме молодых соотечественников, проживающих за рубежом, и работников зарубежных русскоязычных средств массовой информации



Н.А. Колобова
Балтийский издательский дом «Информинг», журналист

Вот уже во второй раз мне выпала замечательная возможность поучаствовать в Петербургском форуме молодых соотечественников, проживающих за рубежом, и работников зарубежных русскоязычных средств массовой информации, проходящем в рамках программы Правительства Санкт-Петербурга по реализации государственной политики Российской Федерации в отношении соотечественников, постоянно проживающих за пределами России, который в мае 2010 года прошел в третий раз.

Встреча с Северной Пальмирой, знакомства с коллегами из многих стран, масса знаний, полученных на рабочих секциях от ведущих специалистов, – все это говорит в пользу необходимости проведения данного мероприятия.

От себя лично благодарю за возможность прохождения на III-м Петербургском форуме курса повышения квалификации в рамках семинара «Практическая журналистика сегодня», подготовленного факультетом журналистики Санкт-Петербургского государственного университета, который, безусловно, повысил мой профессиональный уровень, также за прекрасную организацию Форума и круглого стола, удачно разработанную программу, которая дала не только необходимые в профессии знания, но и обогатила культурное развитие.

Надо заметить, что только в последние годы мы, представители зарубежной русской диаспоры, стали ощущать в свой адрес такое внимание со стороны нашей исторической родины, стали ощущать связь с ней. Конечно же, очень приятно, что организаторам данного мероприятия не безразлично, что происходит с русскоязычными, которые проживают за рубежами России, не безразлично то, что для них, то есть для нас, представляет пищу для ума, в каком ключе мы воспитываем наше подрастающее поколение, какие молодым людям прививаем ценности, связанные с Россией, их исторической родиной.

В программе III-го Петербургского форума имелся целый раздел, посвященный 65-летию победы в Великой Отечественной войне. Очевидно, что готовя программу, посвященную 65-летию Победы, Комитет по внешним связям Санкт-Петербурга проделал огромную работу. И очень хочется, чтобы каждый пункт программы прошедшего Форума заставил его участников задуматься о том, кто мы есть и что мы своим детям расскажем о России, о ее роли в мировой истории и культуре. Хочется, чтобы не прекращалось сотрудничество с Санкт-Петербургом, чтобы крепились и умножались связи.

Огромное спасибо за то, что Комитет по внешним связям Санкт-Петербурга продолжает сотрудничество с Балтийским издательским домом «Информинг» (крупнейшим в Эстонии издательством, выпускающим свыше десяти периодических газет и журналов, большинство из которых выходят на русском языке), который я дважды представляла на форумах. «Информинг» очень благодарен Комитету по внешним связям и Комитету по культуре Санкт-Петербурга за помощь в его деятельности, в частности за помощь в подготовке Международного фестиваля славянских культур «Славянский свет», который 10 июля этого года уже во второй раз состоится в Йыхви – центральном городе северо-востока Эстонии.

Спасибо организаторам Форума за то, что они помогают не забывать о том, что каждый участник этого Форума – часть огромной нации, с ее богатейшим культурным наследием. Трудно себе представить, осознать, насколько Россия великая страна. Она граничит как с Эстонией, так и с Японией. Когда правительство Эстонии встречалось с делегацией из Китая, прозвучала такая фраза: «Наши страны (имелись в виду Эстония и Китай – Н.К.) разделяет лишь одна страна – Россия». Однако перефразируя ее, скажу, что и Эстонию, и Китай, и многие другие страны, не разъединяет, а ОБЪЕДИНЯЕТ Россия. И это единство, причастность к России я желаю ощутить и ощущать и впредь каждому участнику Форума. Все мы проживаем в разных странах, но все мы – соотечественники. Спасибо Комитету по внешним связям Санкт-Петербурга за то, что помогает нам не забывать об этом.



Материалы лекций и семинаров
Медиа-форума





Уважаемые коллеги!



Е.В. Шмелева
Кандидат социологических наук, доцент кафедры периодической печати факультета журналистики Санкт-Петербургского государственного университета, научный журналист, руководитель магистерской программы «Научная журналистика»

Настоящие материалы к Медиа-форуму продолжают серию, начатую в 2009 году. Они были дополнены комплектом электронных учебников для работников русскоязычных зарубежных СМИ, что позволило продолжить профессиональный диалог о современной журналистике в интерактивном режиме.

Русскоязычные журналисты из 28 стран смогли не только обменяться опытом, но и усовершенствовать свои журналистские навыки, проанализировать в процессе диалога с коллегами наиболее актуальные тенденции развития журналистики, медиатизации общества, развития медиакратии в Европе и перспективах её становления в России.

В ходе обучающих семинаров в ноябре 2009 года зарубежные коллеги неоднократно отмечали, что постоянный информационный обмен, живое общение с представителями российской журналистики – необходимое условие развития зарубежной русскоязычной прессы. В соответствии с этими пожеланиями специалистами факультета журналистики СПбГУ был разработан электронный ресурс «Соотечественники», в рамках которого функционирует он-лайн форум русскоязычных журналистов, распространяется информация об актуальных событиях медиасферы (конференции, семинары), развиваются обучающие программы для журналистов.

Специфика функционирования русскоязычной прессы в иноэтническом контексте определяет большой интерес участников семинара к жанровой структуре современной журналистики и потребность в совершенствовании навыков литературной обработки журналистского текста. Поэтому в рамках Медиа-форума прошли лекции и обучающие семинары по журналистскому мастерству, жанровой специфике современной периодики. Также было уделено значительное внимание особенностям функционирования он-лайн журналистики и блогосферы - ведь эта сфера журналистской деятельности развивается стремительно и приобретает все более важное значение в структуре мировых массмедиа, а также экономическим аспектам функционирования СМИ.

Программа разработана с учетом наиболее актуальных проблем современной системы СМИ. Высокие темпы технологического развития, сокращение тиражей периодики на фоне постоянно усиливающейся конкуренции - эти факторы обуславливают повышенные требования к журналистам. Совершенствование литературного мастерства и овладение инновационными технологиями, стремление экспериментировать с формой произведения, постоянное улучшение качества информационного продукта - необходимые условия выживания издания на современном рынке.

Мы надеемся, что участие в работе Медиа-форума, знакомство с представленными материалами, обмен идеями между участниками вдохновит Вас и поможет адаптироваться к стремительным переменам в медиасфере.

Интервью как жанр и технология



В. П. Летуновский
Кандидат филологических наук, доцент кафедры радио и телевидения, директор Масс Медиа Центра факультета журналистики Санкт-Петербургского государственного университета

Интервью относится, пожалуй, к одному из наиболее исследованных жанров в журналистике. В научных работах мы можем встретить разнообразие его классификаций, в той или иной степени сходных с предложенной Н. Д. Арутюновой. Существует деление интервью и по степени его стандартизации, организации, предмета обсуждения, типа собеседника и др.

Поскольку стержневым элементом интервью являются вопросы, то на этом мы остановимся подробнее. Наиболее общая классификация сводится к делению всех вопросов по форме окончания на завершённые и незавершённые. В первом случае журналист хочет получить точный и краткий ответ («да» или «нет»), во втором - подталкивает собеседника к более аналитическому формату, размышлению.

Ощущения непредсказуемого характера экранного интервью принципиально важны с точки зрения зрительских ощущений. И если это интервью выходит в прямой эфир, то смысл его в неповторимости: отрепетированный диалог можно проиграть еще раз, а вот эмоции, речевые обороты, мимику, жесты импровизационного интервью воспроизвести крайне сложно.

Отдельно необходимо сказать и об особой психологической атмосфере, которая должна складываться во время интервью. Очень важно, чтобы собеседник почувствовал в журналисте заинтересованного в информации человека, профессионала, не только хорошо владеющего темой предстоящего разговора, но и знакомого с ситуацией подготовки интервью для прессы, способного правильно задавать вопросы, чувствовать хронометраж, поддержать в трудную минуту, помочь.

Если мы хотим, чтобы интервью получилось динамичным, а наш собеседник ярким, эмоциональным, то, прежде всего, мы сами должны предстать перед камерой и перед собеседником именно таким.

Многие исследователи отмечают важность начального этапа интервью, в котором большое значение имеет и внешний облик, и манеры поведения интервьюера, и содержание его вступительных фраз и первых вопросов. С самого начала фразу можно так построить, чтобы она помогала установить контакт с интервьюируемым, показывала, что журналист достаточно компетентен в обсуждаемых проблемах, способен понять своего собеседника.

Важным компонентом является также и особое понимание журналистом реально существующих и необходимых двух этапов работы над телевизионным интервью для прямого эфира. Условно их можно было бы назвать подготовительный и эфирный. Они очень тесно связаны между собой: от того, насколько успешным будет подготовительный этап, всецело зависит результат работы во время эфирного. Говоря о подготовительном этапе, мы можем иметь ввиду и общение, которое предшествует непосредственно самому интервью. Иногда это телефонный разговор или предварительная встреча, когда еще только должно быть получено согласие на интервью.

Нередко журналист оказывается в непростой ситуации: его собеседником становится человек не слишком заинтересованный в интервью или относящийся к типу людей некоммуникативного поведения. Тогда возникает необходимость в особом построении общения, разработке его определенной стратегии. Некоторые журналисты смысл этой стратегии видят, например, в провокационных вопросах.

Именно эффект неожиданности позволяет журналисту получить от собеседника ответ, который не был заранее подготовлен, и таким образом расширить объем получаемой информации вопреки намерениям интервьюируемого. В достижении этой цели журналист может опираться на различные методики, в той или иной степени учитывающие, как минимум, четыре ключевых обстоятельства:

- сознательное умалчивание журналистом на предварительном этапе ключевых поворотов интервью, его основных задач;

- психологическая атмосфера проведения интервью снижает контрсуггестивные (противоположные) функции мышления респондента;
- особая психологическая линия поведения журналиста, располагающая собеседника к общению, усыпляющая его бдительность (главным образом, достигается манерой слушания);
- специальные формы озвучивания вопросов (например, уже в вопросе могут содержаться два возможных ответа и оба неправильных, перебивания, произнесение подряд сразу нескольких вопросов).

В тех случаях, когда журналист записывает телеинтервью (а равно, когда и беседует для подготовки газетного интервью), можно воспользоваться приемом «размытого» начала. То есть журналист переходит от общих (зачастую не имеющих отношение к теме интервью) вопросов плавно, никак не заостряя внимание на том, что он уже перешел к своим главным вопросам. Это методика неплохо выручает при общении с не очень опытными собеседниками.

Мы упоминали о двух этапах - подготовительном и эфирном, которые обеспечивают успешное проведение телевизионного интервью. Вместе с тем, как показывает журналистская практика, существует и еще один этап интервью - назовем его выходом из эфира, пренебрежение которым можно назвать серьезной технологической ошибкой журналиста.

Крайним проявлением непрофессионализма считается моментальное «выключение» журналиста из общения с собеседником сразу же после окончания эфира (или даже записи интервью). Принимая во внимание определенную психологическую нагрузку, которую только что испытал интервьюируемый, журналистом должен быть организован плавный выход из процесса. Для этого достаточно еще некоторое время продолжить общение с собеседником, во время которого можно было бы выразить ему удовлетворение разговором, манерой поведения, удачно произнесенными фразами.

Теперь еще одно принципиальное замечание, касающееся уже технологии построения тактики самого общения: нельзя строить интервью по принципу «вопрос - ответ - вопрос - ответ» (тем более, если журналист заготовил вопросы и их порядок). Наиболее удачные интервью должны быть похожи на оживленную беседу двух заинтересованных в обсуждаемой проблеме людей. И даже если журналист подготовил много умных и оригинальных вопросов, провалом можно считать «выпуливание» их одного за другим без какой-либо связи с ответами интервьюируемого.

Хорошо, если журналист уже знаком собеседнику по предыдущим беседам в эфире. В противном же случае на подготовительном этапе журналисту долго придется добиваться доверия своего многоопытного гостя. И здесь уже в большей степени речь идет не об атмосфере на площадке, а о смысловой стороне: хорошем знании проблематики беседы, широкого круга персоналий и вопросов связанных с темой. Такой «экзамен» может произойти еще в период первых телефонных договоренностей о встрече в эфире.

После прохождения этого «экзамена» журналист в значительной степени облегчает свое положение: опытные собеседники уже потом во время встречи или во время эфира очень хорошо отыгрывают любые ситуации со сложными вопросами, всплесками эмоций, различными вариациями неподдельного удивления, сострадания и т. д., давая и журналисту хороший шанс выглядеть мастером своего ремесла.



Журналистика блогосферы



С. С. Бодрунова
Кандидат политических наук, старший преподаватель кафедры международной журналистики Санкт-Петербургского государственного университета

Что такое блог?

Блог (blog) — вид веб-проекта; форма организации гипертекстовых записей в виде ленты сообщений, располагающихся в обратном хронологическом порядке. Происходит от сокращения двух англ. слов «web log» - «загрузка во всемирную паутину».

Структура блога. Блог и другие формы веб-проектов.

Как уже сказано выше, стандартный блог - лента записей в обратной хронологической последовательности. Однако структура верстки блога имеет особенности на двух уровнях: 1) самого блога; 2) отдельной записи (называемой также постингом или постом, от англ. to post — «размещать; отправлять»).

На уровне самого блога, помимо собственно записей, блог имеет элементы, выполняющие разные функции, как-то:

- оформительские: заголовочный комплекс, элементы дизайна;
- функции связи с другими блогами и веб-проектами: возможности создавать списки дружественных блогов (blogrolls, ленты друзей и т.п.), элементы трансляции (см. ниже);
- информационные: информация об авторе блога (суммирующаяся на странице user info - «информация о пользователе») или других темах по выбору автора;
- комментативные/пояснительные - например, page summary — фрейм, в который выводятся заголовки недавних постов;
- аналитические - связанные с возможностью трекинга (отслеживания) посещаемости, и др.

На уровне отдельной записи блог имеет следующие ключевые элементы:

- собственно запись (пост);
- комментарии - как от посетителей блога, так и авторские.

Поэтому в первые годы жизни блогов о них говорили как о смешанной форме - сочетании традиционных к тому времени вебсайта (в виде ленты постингов) и форума (в виде ветвей комментариев под каждой записью).

Такая форма организации обладает рядом плюсов и минусов. К плюсам можно отнести возросшую потенциальную интерактивность каждой записи и блог-письма в целом. К минусам, например, то, что ответы на комментарии отнимают много времени у автора блога и доступны для обозрения всем посетителям блога. Впрочем, на многих блог-платформах сегодня можно скрыть комментарии.

Первичный тезаурус, связанный с блогами.

Блог не живет в одиночку; вся совокупность блогов называется блогосферой. Как уже было сказано, блогролл - список других блогов, рекомендуемых к прочтению; он может быть помещен в отдельном фрейме на экране при верстке блога. Автор блога называется блоггером (блогером); процесс наполнения блога записями — ведением блога. Сам феномен ведения блога, а также вся деятельность пользователей в целом по ведению блогов называется блоггингом. Блоги иначе называют сетевыми дневниками, поскольку в большинстве случаев блоги используются именно для ведения личных записей наподобие дневниковых.

Блог можно создать с нуля самому - с использованием языка программирования гипертекста html или специальных программ для верстки блогов, например Wordpress. Такие блоги называются «отдельно стоящими» (stand-alone blogs). Но гораздо более распространенными являются блоги, созданные на специальных сайтах - блог-платформах.

Блоги могут быть личными или групповыми (коллора-тивными). Групповой блог следует отличать от блог-сообщества (коммьюнити) — модерируемого блога, доступ к постингу в котором регулируют его основатели. Коммьюнити направлены на расширение, тогда как групповые блоги создаются с той же целью, что и блоги индивидуального авторства. Примером группового блога может быть любой корпоративный блог на сайте компании, где доступ к авторству имеет информационный отдел.

Как завести блог. Способы постинга.

Чтобы завести блог, проще всего зарегистрироваться на одной из популярных блог-платформ.

Например, страница регистрации на сайте Live Journal выглядит так (шаг 1, «создать аккаунт»). Настройка блога (шаг 2) несколько сложнее, чем сама регистрация, поскольку нужно ответить на вопросы о себе, задать дизайн блога, выбрать опции юзеринфо, доступные для просмотра всем пользователям или группам пользователей (например, вашим френ-дам), загрузить юзер-пики, выбрать тип блог-аккаунта (бесплатный, платный) и т. п. После того, как блог создан, можно приступать к постингу тремя способами.

Комментирование в блогах.

Одной из важных черт блога является возможность комментирования записи, т.е. возможность оставить комментарий и вступить в дискуссию непосредственно снизу конкретной записи. Ветви дискуссии могут «вырастать» до десятков и даже сотен комментариев и формировать подобие форума.

Функция комментирования крайне важна не только для посетителя блога, но и для его автора. Популярны блоггеры советуют всегда отвечать на комментарии пользователей - это позволяет сформировать их лояльность и создать вокруг сайта постоянную аудиторную группу. Особенно важно втянуть в разговор тех, кто комментирует ваш блог впервые, и превратить их в постоянных читателей.

Типы блогов и блоггинга. Классификации блогов.

Если сама технология блоггинга и первые тысячи текстовых блогов появились еще в конце 1990-х, то спустя десяток лет нам доступны технологии, совмещающие блоггинг и особые формы производства и распространения контента, в том числе вне пределов сети Интернет. Среди таких форм можно назвать шесть. Первые четыре выделяются по типу контента, вторые два — по технологии блоггинга:

- фотоблоггинг;
- аудиоблоггинг;
- видеоблоггинг;
- сплоггинг;
- моблоггинг;
- микроблоггинг.

Распространение содержания блогов.

Логично предположить, что одной из целей ведения блога для его автора становится максимально широкое распространение контента блога. Во-первых, рост числа посетителей блога ведет к росту заработка блоггера. Во-вторых, с помощью популярного блога можно практиковать самые разные механизмы влияния, в том числе политического.

Сегодня уже развиты разные механизмы продвижения (promotion) самого блога и отдельных записей в нем. Эти способы можно ранжировать, например, по степени участия автора или посетителей блога в продвижении его содержания.



Жанры современной периодики



О.С. Кругликова

Кандидат филологических наук, доцент кафедры периодической печати, доцент кафедры истории русской журналистики факультета журналистики Санкт-Петербургского государственного университета

Проблема бытования жанра в современной периодике - одна из наиболее актуальных и активно обсуждаемых в теории журналистики. Новые информационные технологии вызвали стремительные изменения в структуре и типологии СМИ, в принципах функционирования информационной системы общества, и категория жанра переживает определенный кризис, так же, как и многие другие элементы системы СМИ.

Высказываются даже предположения, что жанровая структура периодики разрушена, и само понятие жанра устарело. На методическом семинаре «Динамика развития форматов и жанров в современных СМИ», в котором принимали участие ведущие специалисты в сфере теории журналистики и популярные практики, ставился вопрос, сохраняет ли свою силу жанровая дифференциация в современной журналистике. Многие специалисты выражали сомнение в том, что такая дифференциация сейчас действительно существует.

Однако, на наш взгляд, жанровая структура СМИ и понятие жанра не утратили своей актуальности. Данные категории пережили сложные и стремительные трансформации, и теоретическое осмысление новых реалий бытования жанра «не успевает» за динамикой их фактических изменений, поэтому иногда создается впечатление разрушения жанровой структуры.

Жанры для журналиста чем-то аналогичны нотам для музыканта. Умение работать с широким набором жанровых форм поможет журналисту выразить уникальность и своеобразие своей личности и раскрыть свой талант, если он есть. Но жанры останутся всего лишь скучной стандартной формой, если не будут одухотворены одаренностью автора. Знание семи нот необходимо для того, чтобы писать музыку, но нужно родиться Моцартом, чтобы создать из них сороковую симфонию...

Помимо того, что каждый жанр работает с определенным типом материала, он преследует определенные цели, т.е. уяснив себе «О ЧЕМ?» мы будем писать, мы должны ответить на следующий вопрос - «ЗАЧЕМ писать?». То есть определить ФУНКЦИЮ. Если мы хотим проинформировать читателя о событии, нам подойдут жанры заметки, расширенной информации, информационной корреспонденции. Если наша цель рассказать, как именно происходило событие, наш выбор - репортаж. Если мы интересуемся от лица читателей, что об этом событии думает некое авторитетное или популярное лицо - пишем интервью.

Устойчивая связь между определенным предметом отображения, поставленными задачами и используемыми методами и определяет точный выбор жанра. Это утверждение легко проверить. Например, если предмет отображения - событие, функция - информирование читателя, и метод, примененный журналистом - наблюдение, то его произведение приобретет форму репортажа. Если предмет - некое социальное явление, функция - прогнозирование его развития, а для анализа данных использовались методы анализа/синтеза и историзма, публикация будет воплощена в жанре проблемной статьи.

Традиционно принято выделять три основные группы жанров - информационные, аналитические и художественно-публицистические. Жанры последней группы в большей степени свойственны журналам и редко встречаются на газетных полосах.

Каковы же основные тенденции развития современной жанровой структуры печатных СМИ? Прежде всего, это гибридизация классических жанровых форм, объединение элементов различных жанров в сложное целое. Этот процесс обусловлен усложнением предметной среды, поставившей перед журналистами задачу рассмотрения все более разносторонних и неоднозначных социальных феноменов.

Необходимо отметить и еще одну актуальную тенденцию - постепенное вытеснение со страниц газет информационных жанров и повышение значения аналитических. Это вызвано изменением роли и места газеты в структуре системы СМИ. Если в момент своего расцвета в 60-х гг. XIX в. газета была интересна читателю именно как источник новостей и выигрывала конкурентную борьбу за подписчика со своим основным соперником на тогдашнем рынке - толстым ежесемечником - именно благодаря оперативности, то теперь говорить о газете как об источнике оперативной информации просто смешно. Ленты самых актуальных интернет-новостей, которые читатель в любую секунду может открыть в своем мобильнике, давно уже потеснили газету с позиций источника информации. Этим вызвано почти полное исчезновение жанра хроники и постепенное расширение информационного контекста в жанре заметки.

Газетчики, адаптируясь к условиям конкуренции, стали делать акцент на аналитическом компоненте. В нынешней системе СМИ газета из информационного листка постепенно превращается в элитарное чтение для вдумчивых, дополняет аналитическими материалами новостные ленты интернет-порталов, реализуя функцию помощи в осмыслении сложных социальных явлений, а не информирования о них.

Рыночной конкуренцией между различными видами СМИ вызвано и постепенное исчезновение жанра репортажа с газетных полос. Изначально призванный рассказать о событии, рассчитанный на передачу атмосферы и зрительных образов, газетный репортаж проигрывает конкуренцию репортажу телевизионному.

Активное развитие он-лайн журналистики также оказывает существенное влияние на жанровую структуру периодической печати, делая все более популярными жанры реплики и комментария. Желая следовать требованиям времени, продемонстрировать свое внимание к мнению интернет-сообщества, приобретающему все больший вес в современной информационной системе, газеты все чаще помещают на своих страницах материалы блогеров, цитаты с интернет-форумов, статистику интернет-голосований. Это делает крайне популярным в жанровой системе современных газет жанр реплики (разновидность комментария, краткое, эмоционально окрашенное выступление). Блогерскими репликами пестрят газеты «Метро», «МК и Питере», «Смена», «Труд» и др. То, что технологически упростился процесс подготовки к печати аналитического комментария (большинство авторитетных специалистов в разных областях знания сегодня доступны в он-лайн режиме, и взять у них комментарий по актуальному вопросу - дело нескольких минут) вызвало широкое применение этого жанра.

Прогнозировать дальнейшее развитие жанровой системы периодики трудно, но с уверенностью можно сделать следующие выводы. Овладение системой журналистских жанров - по-прежнему необходимый атрибут мастерства. Изучение текстов современных газет показывает, что большинство классических журналистских жанров продолжают эффективно функционировать в периодике и вряд ли справедливо говорить о разрушении жанровой системы журналистики. Появление устойчивых жанровых форм было вызвано к жизни базовыми свойствами человеческого мышления и литературного творчества, обусловлено объективными жанрообразующими факторами. И, хотя очевидны некоторые трансформации жанровых канонов, до тех пор, пока эти базовые свойства и жанрообразующие факторы не теряют силы, нет оснований полагать, что жанры могут исчезнуть из повседневной журналистской практики.

Жанр репортажа в современной журналистике



А.А. Литвиненко
Кандидат филологических наук,
старший преподаватель кафедры
международной журналистики Санкт-Петербургского государственного университета

Репортаж считают королем журналистских жанров. Это своеобразная квинтэссенция журналистики: репортаж информирует, переносит читателя в те места, где он никогда не был, знакомит с интересными людьми, поднимает важные вопросы, на наглядных примерах анализирует актуальные проблемы общества.

Писать хорошие репортажи, которые захватывают читателя, заставляют сопереживать и размышлять - высший пилотаж в журналистике. Владимир Гиляровский, Михаил Кольцов, Эгон Эрвин Киш, Гюнтер Вальраф, Том Вульф - эти и многие другие журналисты остались в истории благодаря мастерским репортажам, в которых они точно и ярко передавали дух своего времени.

Существует несколько определений репортажа. Объединяет их одно: автор должен быть непосредственным очевидцем или участником описываемых событий. Невозможно написать репортаж, не выходя из-за письменного стола. Также очень сложно написать репортаж о давно прошедших событиях, потому что репортаж живет за счет яркой и точной передачи оттенков эмоций, деталей, атмосферы происходящего.

Выделяют три основных вида репортажа:

Событийный - оперативно отражает общественно-значимое событие в хронологической последовательности.

Познавательный - в основе тема, которую освещает репортер. Это рассказ о жизни рабочего коллектива, научной лаборатории, репортаж о путешествии.

Проблемный - несет в себе элементы анализа события, авторские обобщения и выводы.

Конечно, репортаж может быть познавательным и проблемным одновременно. Постановка проблемы добавляет тексту глубину, заставляет читателя задуматься.

Проблемный репортаж требует от журналиста наибольшей подготовки и отдачи. Рассмотрим основные элементы репортажа, а также этапы его написания.

Тема репортажа должна быть актуальна и важна для Вашего читателя. Это, конечно, относится ко всем жанрам. Однако репортаж отличается от корреспонденции или статьи тем, что для него важен интересный ракурс, неожиданный поворот темы. Сможете ли Вы найти интересных героев, которые помогут Вам раскрыть тему? Стать очевидцем событий, релевантных для вашего репортажа? Прежде чем писать репортаж, необходимо определить не только его тему, но и главную идею. То есть зачем Вы пишете материал? Только если у вас есть идея, вы сможете придать внутреннюю логику и глубину Вашему повествованию.

Определитесь с основными элементами Вашего репортажа: герои, место действия, действие (какие сцены будут описаны?), описания (героев, сцен, мест), факты, анализ (не всегда)

После того как вы определили тему и основные элементы репортажа, постарайтесь собрать как можно больше информации по теме. Проведите интервью с героями. Чтобы раскрыть характеры героев, погрузиться в тему, необходимо гораздо больше времени, чем на обычное информационное интервью. Часто приходится встречаться с людьми по несколько раз.

Если работа человека связана с Вашей темой, попросите его показать, как он ее исполняет. Попросите присутствовать при важном для вас действии, показать вам что-то: именно за счет действия живет репортаж!

Структура репортажа, как и любого другого журналистского текста должна быть простой и ясной. Для того, чтобы репортаж был интересен читателю, необходима динамика, которая достигается следующими средствами: смена перспектив и ракурсов; смена планов; смена ритма.

Особенность структуры репортажа - в том, что в ней нужно совместить информацию и художественное описание. При этом читатель не должен замечать переходов между этими двумя составляющими.

Поскольку репортаж - это материал, написанный очевидцем или участником событий, у многих журналистов складывается стойкое убеждение, что он обязательно должен быть написан от первого лица. Однако это далеко не так. Местоимение «Я» - совершенно не обязательная составляющая репортажа. Задайте себе вопрос: действительно ли Ваше присутствие необходимо «на сцене» репортажа? Может быть, лучше оставить героев на сцене одних, не будет ли это более интересно для читателя?

В большинстве случаев лучше выдвигать на первый план чувства и мысли героев репортажа, а не свои собственные. Ведь, как правило, у ваших героев гораздо больше опыта и знаний по той теме, о которой Вы пишете.

Интересный, самобытный, но при этом простой и ясный стиль изложения - только так можно заставить читателя дочитать Ваш текст до конца. Именно благодаря яркому, живому языку Вы сможете затронуть его чувства и заставить задуматься над поднятой Вами проблемой.

В эпоху конвергенции СМИ журналистские жанры претерпевают изменения. Это, конечно, касается и репортажа. Каким образом можно увлекательно рассказывать журналистские истории в мультимедийном пространстве Интернета? Сегодня все чаще тексты дополняются не только слайд-шоу с фотографиями, но и аудио- и видео-файлами.



Экономика и менеджмент средств массовой информации



Е.В. Шмелева

Кандидат социологических наук, доцент кафедры периодической печати факультета журналистики Санкт-Петербургского государственного университета, научный журналист, соруководитель магистерской программы «Научная журналистика»

Экономика СМИ сегодня основывается на конкуренции за доходы и время аудитории и, во многом, является экономикой свободного времени. Этому способствуют и новые платформы потребления ее продукции и новые каналы доставки содержания, основанные на цифровых мобильных технологиях.

Меняется и аудитория СМИ. Усиливается конкуренция на рынке труда, что приводит к интенсификации труда в рабочее время, добровольному увеличению его продолжительности. Использование новых технологий в любом из сегментов современной экономики возможно только при условии постоянного повышения работником своей квалификации, что также сказывается на со-кращении свободного времени.

Современная медиаэкономика характеризуется высоким уровнем конкуренции за время и только потом за деньги. Совокупного свободного времени у аудитории становится все меньше, следовательно, оно капитализируется. Сегодня аудитория «расплачивается» за СМИ редкими ресурсами - деньгами и временем.

Трансформация СМИ в сторону индустрии развлечений - объективный процесс, связанный с возрастанием доли аудиовизуальных, электронных СМИ в медиаиндустрии в целом и в бюджете свободного времени современного человека.

Основной смысл любой экономической деятельности, в том числе и издательской - получение прибыли. Высокая прибыль всегда связана с высоким качеством управления. Между тем, текущее управление во многих медиа-компаниях носит характер ситуативный, проблема начинает решаться только тогда, когда проявилась. Решения, в таком случае, принимаются, как правило, бессистемно.

Основные причины реструктуризации газетных компаний сегодня - перевод контента с моно-медийной на мультимедийную платформу, диверсификация источников дохода и оптимизация производственных процессов.

Для того, чтобы организовать эффективную работу всех подразделений медиа-предприятия вводится регулярный менеджмент. Он позволяет руководителю компании выстроить систему, при которой каждый сотрудник выполняет свои четко определенные обязанности. К регулярному менеджменту на предприятии относятся: общую структура, финансы, бизнес-планирование, маркетинг, учет, экономику и логистику.

Любая газетная компания стремится таким образом снизить расходы, увеличить прибыль и усовершенствовать свои производственные процессы. Однако способы достижения этих целей заметно отличаются в отдельных компаниях.

Маркетинг представляет собой единый комплекс, в который входят аспекты товарной политики, ценообразование, продвижение, сбыт, продажа, отбор и обучение, организация труда и стимулирование персонала для решения рыночных задач.

К управлению маркетингом относят:

- перспективное планирование действий предприятия;
- исследование рынка и поведение потребителей;
- формирование спроса и оптимизации сбыта;
- ориентация на более полное удовлетворение предпочтений потребителей.

Для любого издания сегодня самое важное - понять потребности своих клиентов: читателей и рекламодателей. Расширяя эти знания, постоянно их обновляя, издания завоевывают и удерживают аудиторию, привлекают рекламу.

Размером тиража часто измеряется успех газеты и ее позиция на рынке, им же определяются и рекламные доходы. Какие же факторы влияют на распространение тиража?

В итоге, каждый издатель должен определить для себя:

Какие ключевые факторы позволяют расти тиражу издания?

Какие ключевые факторы препятствуют его росту?

До начала экономического кризиса затраты на рекламу росли темпами, опережающими общие темпы роста экономики. Но в период экономического спада затраты на рекламу сокращаются быстрее, чем ВВП. Исследования показывают, что изменение ВВП на 1% влечет за собой 3-5%

изменение затрат на рекламу. Это касается и прироста и спада.

Экономический спад неизбежно влияет на рынок труда и рекламу вакансий, сокращаются объемы рекламы телекоммуникаций и финансов.

Маркетологи знают, что не все сегменты товаров одинаково реагируют на глобальные тенденции и состояние экономики. Продолжающийся кризис показал, что если туризм и финансы очень чутко реагируют на общие экономические тенденции, то продукты и косметика ведут себя в период экономического спада достаточно стабильно и даже немного растут.

Затраты на рекламу сегодня - не расход, а инвестиция. Это означает большую отдачу на вложенные деньги, знание того, что их реклама достигнет нужной аудитории, и наличие инструментов для отслеживания реакции. Рекламодатели хотели бы делить аудиторию на четко очерченные сегменты и группы. Для этого им необходимы сведения о рынке, полученные в ходе исследований. Рекламодателям нужны прозрачные и понятные расценки.

Заменителями газет сегодня являются не только радио и телевидение, но и широкий спектр новых медиа - интерактивное ТВ, интернет, мобильные службы. Их список постоянно растет, благодаря развитию новых технологий. Даже список поставщиков уже не ограничивается бумажными комбинатами и типографиями. Сегодня любое направление контентного производства может быть делегировано и синдицировано.

Экономическая стагнация, увеличение доли интернет-рекламы, маркетинговых сетевых проектов и усиливающаяся конкуренция заставляет менять принципы ведения газетного бизнеса, агрессивно вести себя на рынке слияний-поглощений, приобретая, в первую очередь, интернет-проекты. Что позволяет, сокращая общие затраты, развивать и печатать и цифровые продукты.

Сейчас печатным изданиям остается только выдерживать оборону, наступая только на отдельных сегментах высокофрагментированного рынка. При этом каждый владелец газеты должен ответить себе на два главных вопроса:

Как поддерживать бумажную газету в таком состоянии, чтобы она могла нравиться как можно большему количеству читателей как можно дольше?

Как создавать новые источники доходов от продуктов, опирающихся на сильные стороны газет: сбор, обработка и создание новостей, информации и развлечений?

Ответ на эти вопросы позволит наилучшим образом решить основную задачу - инвестировать ровно столько, сколько нужно для поддержания редакционного продукта, и тратить достаточно для достижения следующей цели.





Сведения об участниках Молодежного
форума и Медиа-форума, проживающих
за рубежом



№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Страна	Контакты
1	Арбатов Кирилл Викторович	Украина	Федерация Скаутов «Галицкая Русь» Тел. +380503170771 E-mail: scouts@ukr.net
2	Асоян Луиза	Швеция	Стокгольмская Ассоциация внешней политики, Союз русских обществ в Швеции Тел. +46704175422 E-mail: louizasoyan@gmail.com
3	Афанасьевна Александра Анатольевна	Ирландия	Ассоциация «Евролог-Ирландия», член оргкомитета, научно-методическая секция Тел. +353862432770 E-mail: a.a.afanasyeva@gmail.com
4	Башмакова Асия Камильевна	Белоруссия	МОО татарско-башкирского культурного наследия «Чишма» ООО «Дом Агустина Лопеса», переводчик. Тел. +3750297701662, +3750447384534 E-mail: ciao-ciao@rambler.ru
5	Бейлина Анита	Израиль	Член молодежной секции Всеизраильского КС
6	Буланенко Даниил Сергеевич	Украина	Первый Национальный телеканал (2007-2009) СТБ, оператор-постановщик телекомпании МПО «Поверхность» Тел. +380504135951 E-mail: gefesyes@rambler.ru
7	Бунтовский Сергей Юрьевич	Украина	Журналист газет «Город», «Донбасская Русь», редактор сайта «Юго-восток» Тел. +380954291220 E-mail: buntovskiy@rambler.ru
8	Газарян Роман Владимирович	Франция	Активный участник русских мероприятий в Париже и в округе; организатор/инициатор культурно-массовых мероприятий с русскими ассоциациями во Франции, активный участник, модератор на русских форумах во Франции, активный член Ассоциации «Максим энд Ко» -«Обо всем русском во Франции»; Союза российских соотечественников Франции; Прихода Св. Сергиевского подворья, Париж, rue de Crimée(член Приходского совета) Тел. +33685728366, +33633447369 E-mail: anromfr@gmail.com, rg@diademys.com
9	Гинак Сергей	Латвия	Молодежная организация «Нам по пути», Общественная организация «9 мая.lv»

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Страна	Контакты
10	Гочова Наталья	Словакия	Член гражданского объединения соотечественников «Руслана» г. Мартин, Союз русских в Кошице, Словакия Тел. +421907088296 E-mail: natasa.hocova@gmail.com
11	Гюрджян Арам Смбагович	Армения	Член ОО «Россия», председатель Союза молодых соотечественников Армении Тел. +37410544890, +37410544896
12	Дагаева Елизавета Стефановна	ФРГ	Тел. +49017696785007 E-mail: lisadag@mail.ru
13	Ермолович Елена Николаевна	Турция	Российское общество просвещения, культурного и делового сотрудничества Тел. +905303305808 E-mail: aiglinoir@mail.ru
14	Иванов Игорь	Эстония	Учредитель и председатель правления Молодежного Объединения «Siin-Здесь» Тел. +37256242404 E-mail: schoolpress@gmail.com
15	Кожевникова Анастасия Владимировна	Дания	Русское общество в Дании Тел. +4520763747 E-mail: anastasia.kozhevnikova@gmail.com
16	Кононова Анастасия Александровна	Азербайджан	Заместитель председателя Ассоциации русской молодежи Азербайджана Тел. +994503376056 E-mail: anastasiakononova@yandex.ru
17	Корда Анна Ивановна	Белоруссия	БОО «Русь». МГЭУ им. А.Д.Сахарова, начальник отдела международных связей Тел. +3750297583853, +3750172306888 E-mail: annk@inbox.ru
18	Котар Александра	США	Колумбийский университет (1 год). Выставка фотографий:Window into Russia. Свято-Кирилло- Методиевская Русская Гимназия (преподавание 1 год); Православный Лицей св. Иоанна Сан-Франциского (преподавание 3 года), Русская Православная Церковь за границей, Молодежный отдел Западно-Американской епархии Русской православной Церкви за границей; Организационный комитет международного съезда русской православной молодежи в г. Сан-Франциско(2004) Тел. +14157286025, +14153864368 E-mail: ptichkalix@hotmail.com

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Страна	Контакты
19	Крзчун Светлана Флорентина	Румыния	Община русских липован Румынии, советник по вопросам культуры и образования молодежи Тел. +40735012900, +40213120994 E-mail: svetlana.craciun@yahoo.com
20	Лузан Роман Юрьевич	Грузия	Молодежная организация соотечественников «Лидер», заместитель руководителя Тел. +99577432185, +99593363272
21	Лукина Екатерина Юрьевна	Чехия	Пражский студенческий театр Тел. +420604422492, E-mail: Shape33@mail.ru
22	Надеина Юлия	Сербия	Представительница Общества сербско-русской дружбы и диаспоры из г. Нови-Сад Тел. +381613207373, +79069686172 E-mail: j.nadeina@yandex.ru
23	Попова Наталья Геннадьевна	Финляндия	Арт-директор дизайн-студии «Artery Branding Disign» Тел. +358442839972 E-mail: popova@artery.fi
24	Портнов Андрей	Латвия	Газета «СМ» (2 года), газета «Час» (4 года), газета «Телеграф» (4 года), ТВ «Первый Балтийский Канал» (4 года); Молодежная организация «Нам по пути», Общественная организация «9 мая.lv», E-mail: andrey.portnov@gmail.com Skype: sveslom
25	Пулина Виктория	Литва	«Молодежная организация славян Литвы» E-mail: viktorija.pulina@gmail.com
26	Райф Тор	Израиль	Молодежная секция Всеизраильского КС
27	Савицкая Светлана Станиславовна	Латвия	Молодежная организация «Нам по пути», общественная организация «9 мая.lv», Тел. +37129357687 E-mail: svetlana.savicka@gmail.com
28	Семенюк Анна Васильевна	Украина	Студентка Ужгородского национального университета, факультет журналистики Тел. +380966948478 E-mail: anja_sem@mail.ru
29	Сорвачева Анастасия	Швейцария	Журнал «Русская Швеция», «Огонек», «Карьера», «Надежда» ТВ: «НТВ», «МСН», «Русский Дом в Швеции» Тел. +41762105530 E-mail: nastuscha@gmx.de
30	Сергеева Светлана Алексеевна	Финляндия	Университет г. Хельсинки, гуманитарное отделение Тел. +358505306907 E-mail: pricklygirl@mail.ru
31	Станковски Томе	Македония	Тел. +38923117160, +38978323025 E-mail: t_stankovski@hotmail.com
32	Тимошпольский Роман	Израиль	Молодежная секция Всеизраильского КС

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Страна	Контакты
33	Тришкин Сергей	Литва	Член совета НПО «Русский молодежный центр» Тел. +3704861669 E-mail: sergeijt@mail.tele2.lt
34	Тулянцева Игорь	Молдавия	Председатель Лиги Русской молодежи Республики Молдова Тел. +37379140567 E-mail: ligarus@mail.ru
35	Тюхай Владимир Владимирович	Белоруссия	Белорусское общественное объединение «Русь», секретарь Минского ГК КПБ, помощник депутата Тел. +375293319690
36	Филина Анна	Финляндия	Председатель молодежного русскоязычной организации «Альянс» Тел. +358408679102 E-mail: filina_anna@mail.ru
37	Фокина Олеся Владимировна		
38	Фурунес Жанна Сергеевна	Норвегия	Руководитель молодёжной секции и секретарь Координационного совета российских соотечественников в Норвегии Тел. +4745065361 E-mail: zhannab1@gmail.com
39	Чакалидис Валерий	Греция	Член «Союза сотрудничества соотечественников России (СССР)», редакция журнала для соотечественников «Контакт»
40	Штивельбанд Анна Давидовна	Украина	Хмельницкое областное межнациональное объединение «Лига Культур», председатель правления E-mail: elmorja75@rambler.ru



№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Страна	Контакты
1	Абрюн Ирина Владимировна	Армения	Внештатный корреспондент газеты «Голос Армении», «Республика Армения», «Эфир» (с 1992), корреспондент общественно-политической газеты «Республика Армения» (с 2004 г. и по сей день), участие в общественных организациях: член пен-клуба РАМИ-РИА «Новости», Член Общественного Совета при Президента РА, (подкомиссия по вопросам образования и культуры) Тел. +37491526674 E-mail: irina@ra.am
2	Андерссон Улав Ингемар Леонид	Швеция	Сайт Союза русских обществ в Швеции, Электронная газета Союза русских обществ в Швеции (1 год), член общества СКРУВ, член Союза русских обществ в Швеции, журналист портала rurik.se Тел. +46704564318 E-mail: lechimsja@mail.ru
3	Андрианов Михаил	Литва	«Первый Балтийский канал» (опыт работы 6 лет), Ежедневник «Экспресс-неделя» (опыт работы 3 года) Тел. +37065978124 E-mail: klaipeda@studijapro.lt
4	Банкава Вера	Латвия	Молодежная организация «Нам по пути», общественная организация «9 мая.lv», газета «Вестник» (1 год), «Пришкольная газета» (3 года) E-mail: vera.trofimova@gmail.com
5	Бегунова Светлана Геннадьевна	Киргизия	Радиостанция «Алмаз» (2 года), ГТРК(2 года), газета «Мегаполис» (5 лет), газета «Абсолют», радиостанция «Европа+» КООРТ(2 года)
6	Белик Наталья Алексеевна	Казахстан	Городская газета «Русский вестник» (2 года), Член Странового Совета российских соотечественников в Казахстане, Председатель Общественного объединения «Алматинское областное славянское молодежное движение», Председатель Алматинского областного филиала ОЮЛ «Ассоциация русских, славянских и казачьих организаций Казахстана», заместитель Председателя общественного объединения «Областной русский центр», Член Международной ассоциации молодежных организаций российских соотечественников Тел. +587282305636, +77777565757 E-mail: belik_n@mail.ru, AOSMD@mail.ru
7	Богатырёва Томара Игоревна	Украина	Журналы «Студент», «Народный депутат», ТРК «Киев» Тел. +380675315010 E-mail: superstarla@i.ua

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Страна	Контакты
8	Борткевич Виктория Валерьевна	Белоруссия	ЗАО «Столичное телевидение», корреспондент службы вещания на минскую область, ЧУП «Женский Журнал», специальный корреспондент, Информационное агентство «Минск-Новости», радиостанция «Минск», корреспондент Тел. +37529326833 E-mail: tasha_vic@mail.ru
9	Волков Николай Александрович	Украина	Тематическая страница Русской общины Ивано-Франковской области на русском языке «Община», в газете «Прикарпатская правда» (6 лет) Тел. +380983205296 E-mail: enter.quit.offline@gmail.com
10	Галицина Лера	Израиль	Член молодежной секции Всеизраильского КС, Ведущая музыкально-развлекательных и гостевых программ на израильско-русскоязычной радиостанции «Первое радио» (с 2002 г.), Исполнительный продюсер израильской русскоязычной радиостанции «Первое радио» (с 2007 г.) Тел. +972506922646, +97239547083, +972545954261
11	Гронский Александр Дмитриевич	Белоруссия	ОО «Белая Русь», БОО «Русь», Интернет-сайты «Империя», «Регнум-Беларусь», журналист. БГУИР, кафедра гуманитарных дисциплин, доцент Тел. +3750297739064 E-mail: 1976agr@mail.ru
12	Драгина Мария Борисовна	Украина	Главный редактор «Город», журнал «Телекритика», еженедельник «Профиль», журнал ELLE, выпускающий редактор журналов «Отдохни!» и «Отдохни!Звезд», сотрудничество с газетой «Киевские ведомости», Интернет-издание Utro.ua(внештатный автор) Тел. +380506828775 E-mail: dragima@gmail.com
13	Забегалин Андрей	США	Газета «Русская жизнь», г. Сан-Франциско (опыт 7 лет), журнал «Лидер», г. Бостон, США (опыт 2 года), участие в общественных организациях: «Конгресс Русских Американцев (КРА)», «Русский центр», «Русская жизнь» Тел. +14152007455 E-mail: zabegalin@yahoo.com
14	Исхакова Ания	Испания	Создатель и главный редактор журнала «Игуана XXI» (1 год) Тел. +34672036680 E-mail: info@iguanna.ws, aniyaiskhakava@gmail.com

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Страна	Контакты
15	Николай Караев (Речкин)	Эстония	Еженедельник «День за днем» (с 2006, редактор отдела культуры), газеты: «Программа ТВ», «Вести дня», еженедельник «Вести неделя Плюс» (2004-2006) Тел. +3726662508, +37253487095, +37253487095 E-mail: nikolain@dzd.ee, nikolai.nortov@gmail.com
16	Ковтун Ирина Александровна	Украина	Телеканал КРТ «Киевская Русь» Тел. +380989924942 E-mail: IRUSKA2007@yandex.ru
17	Колишева Мария Дмитриевна	Болгария	Студентка факультета журналистики Софийского университета Тел. +359896515796 E-mail: masha91@abv.bg
18	Колобова Наталья Алексеевна	Эстония	Балтийский издательский дом «Инфоринг», журналист (с 2004 г.), «Силламяэский вестник», корреспондент (опыт работы 1 год), телестудия «Литес», тележурналист (опыт работы 1 год) Тел. +3725206464 E-mail: kolobova@inforing.net
19	Крамаренко Максим Борисович	Казахстан	Корреспондент газеты «ЛАД» (2004-2005), Корреспондент сайта «Русские в Казахстане» (2005-2010), заместитель редактора газеты «ЛАД» (2006-2007), С 2007- по настоящее время редактор газеты «ЛАД», председатель объединения «ЛАД» Тел. +5877771928474, +5877162262281 E-mail: kmb1978@mail.ru
20	Краснухин Олег	Швеция	Электронная газета Союза русских обществ в Швеции (1 год), член студенческой организации Айсек, член Союза русских обществ в Швеции Тел. +46708275872 E-mail: the.old@gmail.com
21	Куликов Дмитрий Николаевич	Эстония	Эстонское телевидение (ETV, ERR), корреспондент информационного агентства Китая Xinhua (новости Эстонии), «Радио 4» Тел. +37255625587, +37255625587 E-mail: dmitri.kulikov@err.ee
22	Кучер Ольга Васильевна	Украина	Телеканал новостей «24», журналист Тел. +380661631604 E-mail: olha.kucher@gmail.com
23	Лагурева Наталья	Австрия	Газета «Соотечественник» (2 года), «Новый Венский журнал» (3 года), Координационный совет соотечественников в Австрии, президент «Общества русской культуры в Вене», Тел. +4369919670332 E-mail: ruskultur@mail.ru
24	Лаптева Светлана Валентиновна	Киргизия	«Учитель Киргизстана», «Утро Бишкека», «Вечерний Бишкек», координатор поискового движения Киргизстана «Наша победа»
25	Левченко Инна Петровна	Украина	Первый деловой канал, журналист Тел. +380(66)8603734 E-mail: Inga_levchenko@ukr.net

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Страна	Контакты
26	Лесникова Анастасия	Мальта	Издатель ежемесячного бюллетеня «Моя Мальта» Тел. +35621370057, +35699214061 E-mail: anastasia.lesnikova@maltanet.net
27	Луковская Светлана	Франция	Активный член Русско-французской ассоциации «Перспектива» (г. Марсель) В 2010 году принимала участие в качестве оргкомитета, а также сценариста, постановщика и непосредственного участника в крупных мероприятиях как: городская Русская новогодняя елка, Пасхальный фестиваль, праздник, посвященный 65-летию Победы (франко-русская газета на юге Франции) Тел. +33617590909, +33491750192 E-mail: svitlanalou@yahoo.fr
28	Михаилян Александр Александрович	Бельгия	Администратор Интернет-ресурса «Русские в Бельгии» (с 2003 г.), Европейское русское сообщество, Бельгийская федерация русскоязычных организаций Тел. +32494609131 E-mail: mikhailian@mova.org
29	Павлык Ирина Богдановна	Украина	Телеканал «Интер», пресс-служба Тел. +380674436084 E-mail: irynapavlyk@gmail.com
30	Панфилова Анна	Чехия	Российский центр науки и культуры, журналист Тел. +420775094513
31	Паутов Михаил Дмитриевич	Кипр	Газета «Вестник Кипра», журналист (опыт 3 года), «Русская информационная служба», руководитель (опыт 2 года)
32	Перцева Татьяна Валерьевна	Финляндия	Секретарь, координатор проекта Литера р.о., Логрус р.о. Тел. +358465865602 E-mail: Tatiana.pertseva@gmail.com
33	Раб Татьяна	Греция	Издатель газеты «Экспресс-Киниси» (с 2005 г.), Общество переселенцев из стран Советского союза «Киниси» (с 2004 г.)
34	Сандик Юрий	Израиль	Член молодежной секции Всеизраильского КС, Главный редактор Всеизраильского информационного издания «Перемена» (с 2007 г.) www.sanlik.info
35	Смирнова Оксана Андреевна	Португалия	Газета «Слово», Porturusso, Lda, корреспондент. тел. +351969152357, +351214864870 e-mail: oxy.roxanne@hotmail.com
36	Стейнберг Нина	Финляндия	Международный молодежный журнал Icebreaker, член правления молодежной организации «Альянс Финляндия» Тел. +358440791017 E-mail: ninakatrine@jippi.fi
37	Стефаниду Валентина	Греция	Главный редактор женского сетевого журнала на русском языке в Греции «My Way OK»
38	Тарасенко Денис	Литва	Зам. Главного редактора ежедневника «Литовский курьер» (опыт работы 5 лет) Тел. +37069926753 E-mail: dt@kurier.lt
39	Топалов Леонид	Литва	Журналист еженедельника «Обзор» (опыт работы 5 лет) (TTS.LT media house – журналист)

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Страна	Контакты
40	Третьяк Жанна	Казахстан	Телестудия «Миг», старший сотрудник(1 год), сотрудничество с газетами: «Талгар», «Рекламный вестник», «Талгар-Базар» Тел. +7277428438, +77021898119 E-mail: AOSMD@mail.ru
41	Ушакова Елена	Латвия	Молодежная организация «Нам по пути», общественная организация «9 мая.lv», журнал «Эн+афиша», газета «Телеграф»(1 год), газета «Пришкольная газета» (3года) Тел. +37122843466 E-mail: lena@young.lv
42	Фокина Олеся Владимировна	Финляндия	Русскоязычная молодежная организация г. Хельсинки Alliance, журналист, член Союза журналистов России Тел. +358442716223 E-mail: fokina_fokina@yahoo.com
43	Фролов Виктор Михайлович	Казахстан	Заместитель председателя по молодежной политике «Русская Община СКО» г. Петропавловск, Председатель комиссии партийного контроля городского филиала НДП НурОтан, Член Политсовета городского филиала НДП НурОтан, Член Общественного совета при Акиме области Тел. +77772375620 E-mail: viktorkaz@yahoo.com
44	Цопа Виталий Иванович	Молдавия	«Молдавские ведомости», журналист Тел. +37369722958 E-mail: Topa_vitalie@mail.ru
45	Шепелюк Николай	Казахстан	Корреспондент газеты «Казак Степной» (2007-2010), Региональное общественное объединение «Союз казаков Степного края» Тел. +5877017367871, +5877172219649 E-mail: Shepeluk_sksk@mail.ru
46	Шехирев Борис	Латвия	Молодежная организация «Нам по пути», общественная организация «9 мая.lv», газета «Workfox» Y-mail: workfox@inbox.lv
47	Шиптенко Сергей Алексеевич	Белоруссия	БОО «Русь», журнал «Новая экономика», гл. редактор http: neweconomic.info Тел. +3750297699688 E-mail: neweconomic@mail.ru
48	Эидскрем Галина Николаевна	Норвегия	Газета «Русский бульвар» (с 2003 г.), журнал «Соотечественник», член редколлегии Тел. +4748164688 E-mail: g_eidskrem@hotmail.com
49	Юргелевич Доната (Дана)	Франция	Репортер и менеджер по веб рекламе для русскоязычных и европейских СМИ: Nouvelle europe, личный блог о Париже на русском языке www.bonjour-paris.ru Тел. +330689884917 E-mail: dana.jurgelevica@gmail.com





Краткие исторические сведения о
Молодежных форумах,
проведенных в 2008 и 2009 годах



Краткие исторические сведения о Молодежных форумах, проведенных в 2008 и 2009 годах



2009 год

В рамках Программы Санкт-Петербурга по реализации государственной политики Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом на 2008 – 2010 годы с 23 по 25 ноября 2009 года в Санкт-Петербурге прошел II Международный молодежный форум «Санкт-Петербург – молодые соотечественники: мосты сотрудничества в XXI веке».

Организаторы: Комитет по внешним связям Санкт-Петербурга совместно с Комитетом по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями и Комитетом по науке и высшей школе Санкт-Петербурга.

Программа Форума включила следующие мероприятия.

Первое заседание – пленарное, на котором присутствовали все участники: соотечественники, приехавшие из-за рубежа, и молодые жители Санкт-Петербурга – российские соотечественники из стран Балтийского региона и СНГ, обучающиеся в настоящее время в высших учебных заведениях Санкт-Петербурга.

По окончании пленарного заседания форум делился на две секции и круглый стол по вопросам сотрудничества для работников зарубежных русскоязычных средств массовой информации.

Секции и круглый стол работали одновременно и провели по 3 заседания каждый. В каждой секции Форума были представлены доклады, специально подготовленные ведущими специалистами Санкт-Петербурга, об основных идеях, которые развивались в русской эмиграции на протяжении всей ее истории, о выдающихся эмигрантах, о философии и религиозных проблемах в русском зарубежье. После лекций участники форума были вовлечены в дискуссии в секциях.

За рубежом проживает большое количество журналистов русскоязычных средств массовой информации, желающих повысить профессиональный уровень, не получая при этом второго или третьего высшего образования. Повышение их авторского и редакторского уровня может позволить найти пути по улучшению рыночного положения русскоязычных средств массовой информации, поможет поддержать культурную идентичность диаспоры в рамках диалога культур, снизить межэтническую напряженность.

В связи с этим заседания круглого стола по вопросам средств массовой информации были проведены в форме семинара, на котором ведущие специалисты Санкт-Петербурга познакомили участников с методикой журналистской работы, особенностями работы в газетах и журналах, особенностями журналистской работы, ориентированной на различные целевые группы и т.д.

В рамках краткосрочного универсального курса повышения квалификации журналистов преподавателями факультета журналистики Санкт-Петербургского государственного университета были проведены обучающие семинары и мастер-классы по наиболее актуальным тенденциям развития современной медиасферы. Курс повышения квалификации «Современная журналистика» позволил усовершенствовать навыки работы журналистов в различных жанрах, повысить эффективность работы с источниками информации и ознакомиться с передовыми методами исследования и интерпретации, в том числе обширных массивов данных, повысить методологическую грамотность и стилистическое мастерство.

Форум объединил более 50-ти делегатов из 33 стран. Во время работы Форума участники не только ознакомились с ведущейся в Санкт-Петербурге работой по взаимодействию с русским зарубежьем, но и предложили свои проекты и новые идеи организаций молодых соотечественников, которые, по их мнению, целесообразно включить в Программу Правительства Санкт-Петербурга по реализации государственной политики Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом.

Для делегации молодых соотечественников была разработана программа знакомства с современной жизнью Санкт-Петербурга, а также возможность посещения двух выставок, темы

которых тесно связаны с историей русского зарубежья: в Русском музее - «Дягилев. Начало» и в Доме-музее Анны Ахматовой «Американский кабинет И. Бродского» и экспозиция «... Тени того, что еще люблю». На площади Победы молодые соотечественники возложили венки к Мемориалу защитников Ленинграда.

На презентации ВУЗов Санкт-Петербурга молодым соотечественникам представили программы поддержки Правительства Санкт-Петербурга и наиболее популярные среди иностранных студентов образовательные циклы.



2008 год

13-16 ноября 2008 г. в Санкт-Петербурге на базе Дома национальностей прошел Европейский молодежный форум соотечественников за рубежом, продолживший серию страновых встреч, проводящихся при содействии Правительственной комиссии по делам соотечественников за рубежом. Организаторами Форума в культурной столице России выступили Комитет по внешним связям Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургский Дом национальностей, Общественный молодежный совет по делам национально-культурных объединений Санкт-Петербурга и соотечественников за рубежом при Комитете по внешним связям Санкт-Петербурга, Центр международного славянского сотрудничества.

В форуме принимали участие руководители общественных молодежных организаций и активисты российской диаспоры из 34 стран СНГ и Европы в количестве 103 человек, в том числе и молодые соотечественники из стран Балтийского региона, обучающиеся в высших учебных заведениях Санкт-Петербурга. Целью Международного молодежного форума было обсуждение проблем взаимодействия молодежи России и зарубежных стран в культурной, научной и образовательной сферах, а также развитие русского языка и русской культуры.

Участники Форума тепло встретили приветствия члена Президиума, ответственного секретаря Правительственной комиссии по делам соотечественников за рубежом, директора Департамента по работе с соотечественниками за рубежом МИД России А. Чепурина, руководства Ассамблеи народов России. В мероприятии приняли участие сотрудники Комитета по внешним связям, Комитета по молодежной политике и связям с общественными объединениями, Дома национальностей, Медиа союза, журналисты ИТАР-ТАСС.

Особенно бурно развернулись дискуссии на секциях: «Формы взаимодействия молодежи в создании единого культурно пространства России и соотечественников за рубежом» (модератор В.В. Михайленко), «Образование, просвещение и русский язык в российском зарубежье» (модератор Е.А. Евдокимова) и «Общественные объединения и организации российской диаспоры: сотрудничество, контакты, налаживание всесторонних связей» (модератор Н.В. Сафина). В выступлениях К. Родина (Грузия) и Ю. Кононенко (Украина) прозвучала тревога и озабоченность за состояние русского языка и образования, нежелание властей оказывать содействие и решать проблемы русскоязычного населения. Приводились примеры преследования молодежи говорящей на русском языке. Многие выступавшие (Чехии, Греции, Ирландии, Словакии, Румынии, Финляндии, Норвегии) поддержали политику РФ на Кавказе, в частности, предпринятые Россией меры по защите жизни и законных прав жителей Южной Осетии и Абхазии, а также российских миротворцев.

В свободное время от заседаний для участников Форума была организована культурная программа, автобусная экскурсия по городу, посещение Эрмитажа и Русского музея, спектакля в БДТ им. Товстоногова «Дом разбитых сердец».

По итогам форума была принята резолюция, в которой участники в целях координации деятельности молодежных общественных объединений и организаций соотечественников приняли решение о необходимости создания в Санкт-Петербурге Координационного Совета по делам молодежи и российских соотечественников.

Без всякого сомнения, Форум стал важным событием в расширяющемся диалоге зарубежной диаспоры с исторической Родиной и продемонстрировал, что работа с молодежью, где бы она не проживала, является одним из национальных приоритетов Российской Федерации.



